

LE PAYS D'ART ET D'HISTOIRE ET LE SERVICE ARCHIVES
DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES MELLOIS EN POITOU VOUS PROPOSENT...

INVITATION

LES RENCONTRES DU PAH POUR LA PROTECTION DU PATRIMOINE



LE PAPIER

*Comment conserver ce
patrimoine fragile ? Archives,
plans, papiers peints, clichés...*

**JEUDI
17 SEPTEMBRE
2026**

à partir de 9h

MELLE
*Salle Anémone
du Metullum*

Fabrice MICHELET

Président
de Mellois en Poitou

**Murielle DANIAUD
HEURTEBISE**

Vice-Présidente
Tourisme, Patrimoine
et Vie locale

Vanessa LARGEAU

Vice-Présidente
Mutualisation, numérique
et transformation de
l'administration

ont le plaisir de vous inviter à la rencontre organisée :

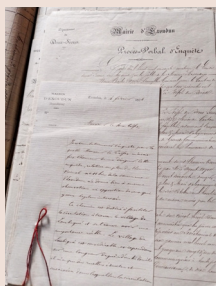
le jeudi 17 septembre 2026

à partir de 9h

Salle Anémone du Metullum, Melle (Place Bujault)

Merci de nous confirmer votre présence et de nous indiquer si vous serez accompagné(e) :

- par mail à paysarthistoire@melloisenpoitou.fr
- ou par téléphone au 05 49 27 09 62



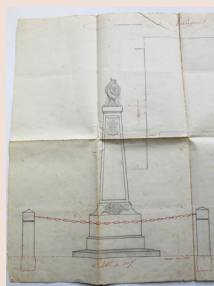
Procès-verbal d'enquête
relative au chemin vicinal
n°11 bis d'Exoudun (1874)
Archives municipales
de Exoudun



Archives du CIAS Mellois
en Poitou classées par le
service Archives
EHPAD de Lezay



Papier peint de la maison
Goirand (Melle) fin XIX^e s
Commune de Melle



Projet du monument
au mort
Archives municipales
de Vançais

PROGRAMME

« Les œuvres sur papier comptent parmi les plus vulnérables du patrimoine artistique. »

— ICOM (Conseil International des Musées) —

8H45 Accueil - café

9H15-10H30 TABLE-RONDE

Le papier peint, un patrimoine délicat : Comment le protéger et le conserver ?

Par **Hélène Merlet-Oumanni**, Restauratrice - Atelier HVO Conservation
intervenant sur les papiers peints XIX^{ème} de Melle

Audrey Moreau, Conservatrice départementale des antiquités et objets d'art
XIX^{ème} siècle appartenant à la ville de Melle des Deux-Sèvres (Drac)

Marion Neveu, Attachée de conservation chargée de la collection des papiers
peints, musée des Arts décoratifs (Paris)

Pause

10H45-11H PRÉSENTATION

Les missions des services "Archives" et "Pays d'art et d'histoire" de la
communauté de communes Mellois en Poitou

Par **Sylvie Maes**, Chargée de mission Archives,

Antoine Mérit, Archiviste

Nathalie Gaillard, Cheffe de projet Pays d'art et d'histoire

11H-12H15 TABLE-RONDE

Préserver vos archives : petits gestes, grands effets !

Par **Kristell Nerrou**, Adjointe à la direction des Archives départementales
des Deux-Sèvres

Angélique Barbault, Cheffe du bureau contrôle, conseil, collecte aux Archives
départementales des Deux-Sèvres

Eric Chassagnon, **Atelier Benoist**, experts en reliure et restauration
de documents patrimoniaux.

Et pour prolonger notre réflexion...

Après cette matinée réservée aux élus et aux agents, une conférence ouverte à tous sera
proposée en fin de journée, à 18h30 (Salle Anémone, Metullum). Nous profiterons de la
venue de Marion Neveu (Musée des arts décoratifs – Paris) qui évoquera l'histoire du papier
peint depuis le XVII^{ème} siècle.

« SANS CONSERVATION, PAS D'ARCHIVES ; SANS ARCHIVES, PAS D'HISTOIRE. »

Charles SAMARAN, archiviste et historien français du XXe siècle

Plan terrier de La Mothe-St-Héray (1776) -
Archives départementales des Deux-Sèvres

Organisé par :

Service Archives de Mellois en Poitou -
Pays d'art et d'histoire Mellois en Poitou

En partenariat avec :



Intervenants :



Programme soutenu par :



Couverture :
Restauration papier
peint ©MAD

