

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE



**20 ET 21 SEPTEMBRE 2025
RENDEZ-VOUS DANS LES COMMUNES
DE GRAND POITIERS**

**VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE**

SOMMAIRE

- 4. **BEAUMONT-SAINT-CYR**
- 4. **BÉRUGES**
- 6. **BIARD**
- 6. **BUXEROLLES**
- 7. **CHASSENEUIL-DU-POITOU**
- 7. **CHAUVIGNY**
- 9. **CLOUÉ**
- 10. **CURZAY-SUR-VONNE**
- 10. **DISSAY**
- 11. **FONTAINE-LE-COMTE**
- 11. **JARDRES**
- 12. **JAZENEUIL**
- 13. **LA PUYE**
- 13. **LAVOUX**
- 13. **LIGUGÉ**
- 13. **LINIERS**
- 14. **LUSIGNAN**
- 14. **MIGNALOUX-BEAUVOIR**
- 15. **MIGNÉ-AUXANCES**
- 16. **POITIERS**
- 33. **ROUILLÉ**
- 33. **SAINT-BENOÎT**
- 33. **SAINT-GEORGES-LÈS-BAILLARGEAUX**
- 34. **SAINT-JULIEN-L'ARS**
- 34. **SAINT-SAUVANT**
- 35. **SANXAY**
- 35. **SÈVRES-ANXAUMONT**
- 36. **TERCÉ**
- 37. **VOUNEUIL-SOUS-BIARD**



Traduction en Langue
des signes française



Jeune public/Public familial



Ce programme des 42^e Journées européennes du patrimoine est initié par Grand Poitiers, en partenariat avec les communes, les associations et les propriétaires présents sur le territoire de la Communauté urbaine.

Dans les lieux de culte, nous vous remercions de bien vouloir respecter les cérémonies et les horaires des offices.

Toutes les informations mentionnées dans cette plaquette sont sous réserve de modifications.

Les informations présentes ont été arrêtées au 27 juin 2025.

Rendez-vous sur grandpoitiers.fr pour plus d'informations.



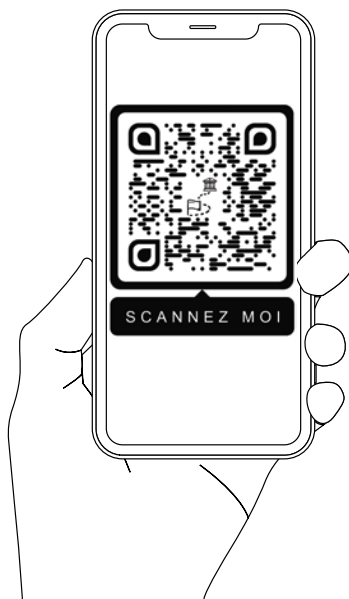
GRAND POITIERS

L'APPLICATION VISITE PATRIMOINE

Samedi 20 et dimanche 21

• VISITE EN AUTONOMIE

Cette application gratuite permet de découvrir le patrimoine de Grand Poitiers et d'en savoir plus grâce aux collections du musée Sainte-Croix de Poitiers. Plusieurs parcours sont proposés dont « *Les abbayes et prieurés* », « *Sur les pas de Saint-Jacques* », « *Le vitrail contemporain* » ou encore « *Les commerces remarquable de Poitiers* ».





L'église du Sacré-Cœur / Béruges

BEAUMONT- SAINT-CYR

L'ÉGLISE NOTRE-DAME

**Dimanche 21, à 9h30, 10h45, 13h45, 15h
et 16h15**

• VISITES COMMENTÉES À LA DÉCOUVERTE DE L'ÉGLISE ROMANE

Découverte de l'église Notre-Dame, son histoire, son architecture, la statuaire, le magnifique retable en bois doré, les vitraux et leur symbolique.

Durée : 1h.

> 10 place de l'Église - Beaumont-Saint-Cyr

BÉRUGES

L'ÂGE DU BRONZE DANS LA VIENNE

NOUVEAU

Samedi 20, à 18h30

• CONFÉRENCE

À l'occasion de la saison *Bronze* proposée par l'Inrap, cette conférence présentera plus d'un siècle de données archéologiques dans le département de la Vienne, de la découverte en 1844 du fameux cône en or d'Avanton jusqu'aux résultats des recherches menées ces dernières années sur les hameaux et cimetières de l'âge du Bronze (2 200 – 800 av. J.-C.). Cette période de la Protohistoire, qui se caractérise notamment par le développement d'armes et d'outils en alliage de cuivre et par l'apparition de nouveaux cultes, s'illustre dans la région par un artisanat exceptionnel et des pratiques funéraires et religieuses complexes.

Avec Christophe Maitay, responsable de recherche archéologique à l'Inrap (Poitiers) - UMR 5608 TRACES (Toulouse)

Durée : 1h.

> Salle des fêtes - Béruges



Le Musée archéologique / Béruges

L'ÉGLISE DU SACRÉ-CŒUR

Samedi 20 et dimanche 21, 14h-18h

• VISITE LIBRE

La précédente église du XII^e siècle, dédiée à saint Gervais et saint Protas, a été remplacée à la fin du XIX^e siècle par l'édifice actuel de style néogothique. Le maître-autel du chœur provient de la chapelle des jésuites de Poitiers. À l'intérieur, se trouve une copie de la *Mise au tombeau du Christ* par le Titien, offerte par Napoléon III.

> **Place de l'Église - Béruges**

LE SENTIER DE L'OPPIDUM

Samedi 20 et dimanche 21

• VISITE LIBRE

Béruges est perchée sur un éperon rocheux enserré par la Boivre et la Coudre. À l'époque gallo-romaine, l'oppidum gaulois a cédé la place à une imposante villa. Le sentier est agrémenté de panneaux de présentation de la flore, de la faune et des vestiges archéologiques.

Prévoir des chaussures de marche.

> **Place de l'Église - Béruges**

LE JARDIN ARCHÉOLOGIQUE

Samedi 20 et dimanche 21, 14h-18h

• VISITE LIBRE ET COMMENTÉE

Le jardin archéologique de Béruges abrite des voûtes gallo-romaines du I^{er} siècle, un musée lapidaire et les traces du *murus gallicus* qui cernait l'oppidum gaulois.

> **Place de l'Église - Béruges**

LA TOUR DE BÉRUGES

Samedi 20 et dimanche 21, à 14h30 et 16h

• VISITES COMMENTÉES

De Hughes X de Lusignan à Saint Louis, revivez l'histoire de la tour de Guyenne de Ganne située entre la Boivre et la Coudre. La tour se trouve à dix minutes du centre du village.

Durée : 45 min. Prévoir des chaussures de marche. Annulation en cas d'intempéries.

> **Place de l'Église - Béruges**

LE MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

Samedi 20 et dimanche 21, 14h-18h

• VISITES COMMENTÉES

Le musée d'archéologie et d'histoire de Béruges présente du mobilier, de la Préhistoire au Moyen-Âge, en particulier celui issu de l'oppidum gaulois, ou de la villa romaine qui lui a succédé.

La visite est assurée par les membres bénévoles de l'Association des amis du patrimoine de Béruges. Pour le confort de la visite, les groupes sont composés de 4 personnes.

Durée : 30 min.

> **Place de l'Église - Béruges**



BIARD

LA CHAPELLE DE LARNAY Institution Larnay-Sagesse

Samedi 20, 10h-17h

• JOURNÉE FESTIVE

L'institution Larnay-Sagesse ouvre ses portes : vide grenier, spectacles, concerts, buvette et restauration sur place.

Samedi 20, à 11h, 12h, 14h, 15h et 16h

• VISITES COMMENTÉES

Implantée dans une grande propriété bourgeoise datant du XIX^e siècle, l'institution de Larnay-Sagesse accueille des personnes en situation de handicap sensoriel. Découverte de l'histoire de l'institution, de la chapelle néo-gothique et du parc.

Durée : 1h. Groupe limité.

Inscription obligatoire :

05 49 58 58 87

ou via le Qr code.



*Les visites de 11h et 15h sont traduites
en Langue des signes française.*

**> 5 rue Charles-Chaubier-de-Larnay, parking
du public à l'entrée n°3 - Biard**

BUXEROLLES

L'ÉGLISE NOTRE-DAME DE L'ANNONCIATION

NOUVEAU

Samedi 20, à 15h

• VISITE COMMENTÉE

À la suite de la construction de la cité des Castors, le quartier se développe. Une nouvelle église est construite pour desservir les nouveaux quartiers de Buxerolles, celle du bourg étant trop éloignée et trop petite.

L'église est consacrée le 26 mai 1963. Des maisons des Castors, elle reprend les moellons apparents sur ses murs latéraux incurvés, ponctués de pavés de couleur en verre de Baccara.

Durée : 1h30.

> 1 avenue de l'Entraide - Buxerolles

LES WEEG'S

NOUVEAU

Samedi 20, à 16h45

• CONCERT

En duo avec Marc Brochet au piano, Benoit Weeger propose une douzaine de titres de sa composition, aux couleurs de la musique américaine, country, western, blues, gospel, jazz.

Durée : 1h30.

> Place des Castors - Buxerolles



CHASSENEUIL- DU-POITOU

LE MUSÉE LA MAISON D'AUTREFOIS

**Samedi 20 et dimanche 21, 10h-12h30
et 14h-19h**

• **EXPOSITION**

Une exposition de photos et de cartes postales pour découvrir l'évolution de la commune de Chasseneuil-du-Poitou, entre hier et aujourd'hui.

> **5 rue de l'Ancienne-Poste**
Chasseneuil-du-Poitou

CHAUVIGNY

À LA DÉCOUVERTE DE LA CITÉ MÉDIÉVALE

Samedi 20 et dimanche 21, à 17h30

• **VISITES COMMENTÉES**

Parcours en plein cœur de l'histoire pour découvrir les différents édifices construits en ville haute du XI^e au XV^e siècle.

Durée : 1h30.

> **Office de Tourisme, 5 rue Saint-Pierre**
Chauvigny

CHAUVIGNY AU XI^E SIÈCLE

NOUVEAU

Samedi 20, à 15h

• **VISITE COMMENTÉE**

Ce parcours retrace l'évolution urbaine de Chauvigny, du XI^e siècle à nos jours : les travaux d'urbanisation autour de l'an 1 000, la transformation d'un ancien marécage en jardin public ou encore l'établissement des moulins sur le canal avec sa transformation en ruisseau Le Talbat.

Durée : 1h30.

> **Place du Kiosque - Chauvigny**

LA COLLÉGIALE SAINT-PIERRE

NOUVEAU

Samedi 20 et dimanche 21, 9h-19h

• **VISITE LIBRE**

Au cœur de la cité médiévale, la collégiale construite au XII^e siècle est un des fleurons du Poitou roman, célèbre pour sa lumière et son décor sculpté.

Dimanche 21, à 17h

• **CONCERT D'ALTRI CANTI**

Sous la direction de son nouveau chef Lionel Bourguignon, l'Ensemble Vocal *Altri Canti* donne un programme d'œuvres chantées a cappella qui s'inspire d'airs médiévaux, renaissants ou folkloriques revisités par de grands compositeurs des XX^e et XXI^e siècles tels que Duruflé, Poulenc, Lauridsen ou Gjeilo.

Durée : 1h.

> **5 plan Saint-Pierre - Chauvigny**



L'église Saint-Pierre-les-églises / Chauvigny

LE CHÂTEAU BARONNIAL DE CHAUVIGNY

Dimanche 21, à 10h

• VISITE COMMENTÉE

Occupant l'extrémité du promontoire de la ville haute, le château baronnil de Chauvigny témoigne encore de la puissance des évêques de Poitiers, seigneurs de Chauvigny.

Durée : 1h30.

> Office de Tourisme, 5 rue Saint-Pierre Chauvigny

L'ÉGLISE SAINT-PIERRE-LES-ÉGLISES

Dimanche 21, à 15h

• VISITE COMMENTÉE

Située à deux kilomètres au sud de Chauvigny, au bord de la Vienne, l'église de Saint-Pierre-les-Églises se trouve au cœur d'un cimetière d'origine mérovingienne dont il subsiste quelques sarcophages. À l'intérieur, son abside conserve un précieux cycle de fresques, réalisé entre la fin du VIII^e et la fin du X^e siècle, récemment restauré.

Durée : 1h30.

> Route de Lussac-les-châteaux - Chauvigny

LA GENTILHOMMIÈRE DE LA RIVIÈRE AUX CHIRETS

Samedi 20 et dimanche 21, 10h-17h

• VISITE LIBRE

Située à deux kilomètres de Chauvigny, sur l'ancienne voie romaine reliant Poitiers à Bourges, la gentilhommière est composée d'un corps de logis daté du XVII^e siècle sur trois niveaux et de constructions annexes du XIX^e siècle.

Samedi 20 et dimanche 21, 10h-12h et 14h-17h

• VISITES COMMENTÉES

La visite concerne la cour extérieure flanquée de deux tours rondes servant autrefois de pigeonniers.

Durée : 30 min. Départ toutes les 30 minutes de 10h à 11h30 et de 14h à 16h30.

> Lieu-dit La Rivière aux Chirets, D8 Chauvigny



La grotte de Malvaux / Cloué

CLOUÉ

L'ÉGLISE SAINTE-THÉODOSIE

Samedi 20 et dimanche 21, 10h-18h

• VISITE LIBRE

L'église Saint-Maixent est vendue en 1792 comme bien national. L'idée de reconstruction d'une nouvelle église apparaît vers 1812. Il faudra attendre 1853 pour que Monseigneur Pie détermine le lieu de son édification et décide de son vocable : Sainte-Théodosie. Construite dans un style néo-gothique, elle ouvre au culte en 1860.

> **Parking de l'Église - Cloué**

LA GROTTÉ DE MALVAUX

Samedi 20 et dimanche 21, 9h-18h

• VISITE LIBRE

Cette grotte naturelle a été aménagée en 1898 en remerciement de la guérison miraculeuse d'un enfant de Cloué après un pèlerinage à Lourdes. Elle rappelle modestement celle de Lourdes.

> **Lieu-dit Malvaux - Cloué**

LA MAISON FORTE DE LA POUPARDIÈRE

Dimanche 21, 10h-17h

• VISITES COMMENTÉES

Ancienne maison forte implantée en à-pic au-dessus d'un méandre de la Vonne, sa construction remonterait au XV^e siècle. L'édifice est remanié et agrandi au début du XVII^e siècle.

Durée : 1h. Départs des visites en fonction de l'arrivée des visiteurs.

Dimanche 21, à 11h

• SPECTACLE MARCEL.LE & CLAUDE

NOUVEAU

Les deux artistes O Pelpel et Sébastien Davis VanGelder forment un duo acrobatique tout terrain, tendre et poétique. Un spectacle de cirque conçu pour l'espace public et s'adressant à tous. La représentation est suivie d'un échange avec les artistes.

Spectacle dans le cadre de Vagabondages.

Durée : 1h. À partir de 6 ans.

> **1 lieu-dit la Poupardièrre - Cloué**



L'exposition *Tiffany d'Aujourd'hui* /
Curzay-sur-Vonne

**CURZAY-
SUR-VONNE**

LE MUSÉE DU VITRAIL DE GRAND POITIERS

**Samedi 20 et dimanche 21, 10h-12h
et 13h30-17h30**

• VISITE LIBRE

Le Musée du Vitrail de Grand Poitiers est l'une des rares structures consacrées au vitrail en France. Installé depuis 1988 dans une partie de l'église Saint-Martin de Curzay-sur-Vonne, ce musée permet d'éclairer le public sur l'histoire de cet art ancestral et de découvrir le vitrail contemporain. À travers son parcours permanent et des expositions temporaires, le Musée vise à valoriser le vitrail d'aujourd'hui et les artistes verriers dont la vision moderne contribue à sa richesse et à sa diversité. La visite libre comprend la visite du musée avec son exposition temporaire *Tiffany d'Aujourd'hui*, la découverte de son atelier et de l'atelier de vitrail *In Vitraux Veritas* de Serge Elphège.

• EXPOSITION TEMPORAIRE *TIFFANY D'AUJOURD'HUI*

NOUVEAU

L'exposition met en parallèle l'histoire du Tiffany et les œuvres de Pauline Le Goïc, Marina Gélinau, Françoise Theallier, Philippe Riffaud, Laure Forêt, Anaëlle Pann, Salomé Crumière, Gaëlle David, Aline Thibault et Isabelle Constant. Elle redonne ses lettres de noblesse à cette technique en faisant découvrir des créations contemporaines.

> 6 route de Sanxay - Curzay-sur-Vonne

L'ATELIER DE VITRAIL IN VITRAUX VERITAS

**Samedi 20 et dimanche 21, 10h-12h
et 13h30-17h30**

• VISITE LIBRE

L'atelier de vitrail *In Vitraux Veritas* de Serge Elphège a ouvert en 2019 juste à côté du Musée du Vitrail. Des stages sur la technique du vitrail s'y déroulent et vous pouvez également voir son travail et découvrir ses œuvres à la vente ou en cours de création. Serge Elphège est président de l'association Courants d'ART dont le but est de promouvoir la culture en campagne.

Visite de l'atelier vitrail et de sa galerie d'exposition Courants d'Art où dix artistes exposent leurs œuvres : peintures, sculptures photographies et dessins illustrations.

> 4 route de Sanxay - Curzay-sur-Vonne

DISSAY

L'ÉGLISE SAINT-PIERRE ET SAINT-PAUL

Dimanche 21, 14h-18h

• VISITE LIBRE

Construite à la fin du XV^e siècle, à la demande de Pierre d'Amboise, évêque de Poitiers, cette église de style gothique flamboyant renferme des témoignages de l'histoire de la communauté disséenne. Possibilité de faire sonner les cloches, à l'ancienne, en tirant sur les cordes.

> Rue de l'Église - Dissay



FONTAINE- LE-COMTE

L'ÉGLISE ABBATIALE NOTRE-DAME

Samedi 20 et dimanche 21, 9h-19h

• **VISITE LIBRE**

L'abbaye de Fontaine-le-Comte est fondée vers 1130 par Guillaume, comte de Poitiers. De proportions imposantes, l'église abbatiale possède une sobriété décorative. Elle doit son originalité à la lumière qui pénètre dans l'abside par sept fenêtres en plein cintre qui accueillent des vitraux contemporains signés Coline Fabre.

Samedi 20, à 15h

• **CONFÉRENCE**

NOUVEAU

Conférence sur le site abbatial de Fontaine-le-Comte.
Durée : 1h30. Avec Isabelle Soulard, historienne confrencière.

Samedi 20, à 17h

• **CHORALE LE CHŒUR DE L'OURS**

NOUVEAU

La chorale *Les ourses* est une chorale à capella composée d'une trentaine de jeunes adultes.

> Rue de l'abbaye - Fontaine-le-Comte

JARDRES

L'ÉGLISE SAINT-HILAIRE

Samedi 20 et dimanche 21, 10h-18h

• **VISITE LIBRE**

L'église romane de Jardres date de la fin XII^e siècle et début XIII^e siècle. Cet ancien prieuré, ayant rang de seigneurie dont le fief relevait du chapitre de la cathédrale de Poitiers, conserve son clocher du XII^e siècle. Restauré en 1836, il surmonte le porche d'entrée à porte ogivale et présente une forme de coupole sur trompes qui est rare dans la région.

> 1 rue de la Vallée Chauveau - Jardres



L'église Saint-Jean-Baptiste / Jazeneuil

JAZENEUIL

LE CHÂTEAU DU PORTAIL

Samedi 20, 10h-18h

• VISITES COMMENTÉES

Le château du Portail est constitué d'une ancienne demeure seigneuriale et d'une grande ferme appelée La Coignardièrre.

Durée : 1h30. Départs des visites en fonction de l'arrivée des visiteurs.

> **Lieu-dit Bois Le Portail - Jazeneuil**

L'ÉGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE

Samedi 20 et dimanche 21, 10h-18h

• VISITE LIBRE

L'église Saint-Jean-Baptiste de Jazeneuil est classée au titre des Monuments historiques en 1831. C'est un bel exemple d'édifice roman du XII^e siècle tant par la qualité de sa sculpture que par ses formes architecturales.

> **Rue Saint-Jean-Baptiste - Jazeneuil**

LE FOUR À CHAUX DES AMILIÈRES

Samedi 20 et dimanche 21, 10h-18h

• VISITE LIBRE

Ce four à chaux a été construit en 1880 par Léon Boisseau, maire de la commune de Jazeneuil. La dernière chauffe a eu lieu en 1952. Abandonné durant 50 ans, il a fait l'objet d'une restauration constante depuis le début des années 2000. Adossé à une falaise sur deux faces, la face avant bien visible est en moellons calcaires. L'intérieur est en briques réfractaires. Des panneaux explicatifs racontent l'histoire du four et le procédé de fabrication de la chaux pour un usage agricole.

> **Chemin rural de la Garenne - Jazeneuil**

LES JARDINS DU LOGIS DE LA COUR

NOUVEAU

Samedi 20 et dimanche 21, 10h-18h

• VISITES COMMENTÉES

Les résidents du Logis de La Cour présenteront les jardins et les ornements de cette ancienne demeure fortifiée du XV^e siècle.

Départs des visites en fonction de l'arrivée des visiteurs.

> **Rue Pictave - Jazeneuil**



**L'abbaye
Saint-Martin /
Ligugé**

LA PUYE

LE MONASTÈRE DES FILLES DE LA CROIX

**Samedi 20 et dimanche 21, 10h-11h30
et 13h30-17h30**

• VISITES COMMENTÉES

La maison-mère des Filles de la Croix s'est installée dans un ancien prieuré fontevriste du XII^e siècle racheté et remanié par la fondatrice sainte Jeanne-Elisabeth dans les années 1820.

Durée : 1h. Départs des visites en fonction de l'arrivée des visiteurs. Dernier départ à 11h30 le matin et 17h30 l'après-midi.

> 16-18 route de Paizay-le-Sec - La Puye

LIGUGÉ

L'ABBAYE SAINT-MARTIN

Dimanche 21, 14h-17h

• VISITES COMMENTÉES

Découverte de l'abbaye où résida saint Martin au IV^e siècle. L'abbaye de Ligugé est la plus ancienne abbaye d'occident où vivent encore 20 moines bénédictins qui suivent la règle de Saint-Benoît. Visite avec un frère moine, de l'église, du cloître, du réfectoire, des jardins, du musée des émaux, du magasin.

Dégustation du célèbre gâteau LE SCOFA.

Durée : 1h. Départs des visites toutes les 15 minutes.

> 2 place du Révérend-Père-Lambert - Ligugé

LAVOUX

LE CHÂTEAU DU BOIS-DOUSSET

Dimanche 21, 14h-18h

• VISITES COMMENTÉES

Monument historique classé, ce château entouré de douves est construit au XVI^e siècle. Les propriétaires vous font découvrir l'histoire de la propriété.

Départs des visites en fonction de l'arrivée des visiteurs.

> 2 chemin de l'Ormeau - Lavoux

LINIERS

L'ÉGLISE NOTRE-DAME

Samedi 20 et dimanche 21, 10h-18h

• VISITE LIBRE

Dédiée à Notre-Dame, l'église de Liniers présente un très beau porche avec une porte romane et son clocher carré reconstruit au XVII^e siècle. Petit édifice à vaisseau unique avec deux chapelles latérales, l'église est remarquable pour ses vitraux abstraits en dalle de verre par le maître verrier Michel Guevel réalisés en 1999 et en 2006.

> Place de l'Église - Liniers



L'église Notre-Dame / Lusignan

LUSIGNAN

LA CITÉ MÉDIÉVALE DE LUSIGNAN

NOUVEAU

Samedi 20 et dimanche 21

• VISITE VIRTUELLE

Grace à l'application *LegendR*, deux parcours sur Lusignan sont proposés, en totale immersion dans des lieux inaccessibles ou disparus : l'un sur l'église et son évolution et l'autre sur la citadelle et son château reconstitué au XIII^e siècle.

Téléchargement gratuit sur les stores de l'application *LegendR*. À l'occasion du millénaire de l'église.

Samedi 20 et dimanche 21, à 15h

• VISITES COMMENTÉES

À l'occasion du millénaire de l'église, l'association *Les Lusignan et Mélusine* propose de découvrir les 1 000 ans d'histoire depuis l'origine de la dynastie des Lusignan jusqu'au déclin de son célèbre château. Cette dynastie a rayonné au-delà de nos frontières et a fondé cette imposante église en 1025.

Durée : 1h30. Inscription obligatoire : leslusignanmelusine@gmail.com.

> **Bureau d'information Touristique,**
place du Bail - Lusignan

L'ÉGLISE NOTRE-DAME ET SAINT-JUNIEN

Samedi 20 et dimanche 21, 9h-18h

• VISITE LIBRE

Édifice majeur actuel de la ville haute, l'église a été édifiée dans le style roman, entre 1 024 et 1 110, sous l'impulsion des seigneurs de Lusignan pour faire face à leur château. Remaniée aux XV^e et XVI^e siècles, elle est remarquable par ses dimensions imposantes et conserve des éléments d'un grand intérêt : son chœur, sa crypte et le portail Nord avec son bestiaire du XII^e siècle.

> **11 rue Notre-Dame - Lusignan**

MIGNALOUX^{***} BEAUVOIR

LE CHÂTEAU DE LA CIGOGNE

Samedi 20, 9h-18h et dimanche 21, 9h-12h

• VISITE LIBRE DES EXTÉRIEURS

Ce château du XVII^e siècle porte le titre de son deuxième acquéreur, Jacques Porcheron, écuyer, seigneur de la Cigogne. Depuis le 26 mai 1986, la façade et les toitures du logis sont inscrits à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques.

> **426 route du Château - Mignaloux-Beauvoir**



Le retable de l'église Sainte-Croix / Migné-Auxances

MIGNÉ- AUXANCES

L'ATELIER DE GIROIR

Samedi 20, dimanche 21, 14h-19h

• VISITE D'ATELIER

Atelier des aquarelles et des encres de Véronique Delalande.

Samedi 20, dimanche 21, 15h-19h

• DÉMONSTRATION DE SAVOIR-FAIRE

Découverte de la peinture à l'aquarelle.

Durée : 30 min.

> 11 rue de Giroir - Migné-Auxances

L'ÉGLISE SAINTE-CROIX

Samedi 20, 10h-18h

• VISITE LIBRE

L'église Sainte-Croix de Migné-Auxances est reconstruite au XIX^e siècle selon les plans de l'architecte Vétault. Si l'extérieur est caractérisé par un style architectural très sobre, l'intérieur de l'église comporte un riche décor des années 1930 (fresques, chemin de croix en mosaïques, retable etc.).

Samedi 20, à 10h, 11h et 12h et dimanche 21, à 13h30, 15h30 et 17h15

• VISITES COMMENTÉES

NOUVEAU

Présentation d'un chef d'œuvre de l'art Déco du maître verrier Jean Gaudin, conçu en 1931 pour célébrer le centenaire de l'apparition d'une croix à Migné. Le rétro éclairage, conçu dès l'origine, fait rayonner les couleurs de ce retable en mosaïque de grès et de pâte de verre. Il fonctionnera exceptionnellement au cours des visites commentées.

Durée : 1h.

> Place du 11 novembre 1918, devant l'église Migné-Auxances

POITIERS TEMPS FORTS

NOTRE-DAME HORS LES MURS

LA MAISON DU CHANTIER

Samedi 20 et dimanche 21, 9h30-18h

• VISITE LIBRE

La Maison du chantier permet aux habitants et touristes de découvrir l'église et de plonger dans la restauration de cet édifice emblématique. Conçu comme un lieu pédagogique, de rencontres et d'échanges, la Maison du chantier présente l'exposition *Un chantier, des métiers* qui fait découvrir les savoir-faire des entreprises qui travaillent sur le chantier et permet de comprendre les métiers de la restauration (charpentier, menuisier, maître verrier, restauration de décors peints...). Autour de l'exposition : une maquette tactile de Notre-Dame-la-Grande ; une table numérique comprenant notamment la visite virtuelle de l'église.

> 1^{er} étage de l'Office de tourisme, 45 place Charles-de-Gaulle - Poitiers

AUTOUR DE NOTRE-DAME

Samedi 20, 14h-18h

• VILLAGE DES ENTREPRISES

Le public est invité à rencontrer les entreprises qui interviennent sur le chantier de restauration de l'église Notre-Dame-la-Grande et à découvrir les métiers et les savoir-faire qui en font une opération d'exception !

• ATELIER DÉCOR PEINT

À partir d'une reproduction grand format, réalisez votre mise en couleur d'un motif et reconstituez collectivement le puzzle d'un élément du décor peint intérieur de l'église Notre-Dame-la-Grande. *En continu dans la limite des places disponibles. Par Arthéma, restaurateur de décors peints et sculptés, et Julian James conservation.*

Samedi 20 et dimanche 21, 14h-18h

• ŒUVRE ÉPHÉMÈRE PARTICIPATIVE

Aux côtés de l'artiste FATMAT, venez participer à la création d'une œuvre éphémère à la craie au sol devant la façade de l'église Notre-Dame-la-Grande.

• ATELIER NOTRE-DAME, DU DESSIN À LA MAQUETTE

Démonstration de dessin d'architecture et de construction d'une maquette de la façade de Notre-Dame-la-Grande. À partir de quelques kits de construction, le public pourra reconstruire la façade de Notre-Dame.

En continu dans la limite des places disponibles. Par Rémi Cochin, dessinateur d'architecture et maquettiste.

Samedi 20, à 14h30 et 17h et dimanche 21, à 14h30 et 16h30

• CHASSE AU TRÉSOR DANS LE QUARTIER NOTRE-DAME

Avec un guide-conférencier, découvrez le quartier de Notre-Dame-la-Grande en vous amusant. *Durée : 1h30.*

La découverte du quartier peut également se faire en autonomie avec le livret-jeux "Explorateurs - quartier Notre-Dame" disponible sur place. À partir de 6 ans.

> Place Charles-de-Gaulle - Poitiers



Démonstration de savoir-faire, par l'entreprise Les Métiers du Bois / Poitiers

PRÉCIEUSES PARURES : LES MANTEAUX DE NOTRE-DAME DES CLÉS

Samedi 20 et dimanche 21, 10h-18h

• EXPOSITION

En témoignage de la reconnaissance des Poitevins à la Vierge pour avoir sauvé la ville et ses habitants lors du siège légendaire de 1202, de grandes processions de sa statue ont été organisées le lundi de Pâques entre le XV^e et le XIX^e siècle. Chaque année, la veille de Pâques, un manteau richement décoré était offert à la statue de Notre-Dame des clés dans l'église Notre-Dame-la-Grande.

Si cette tradition a disparue, il reste une riche collection de manteaux qui offre des textiles avec des broderies minutieuses et des couleurs chatoyantes.

Samedi 20 et dimanche 21, à 10h30, 14h et 16h

• VISITES COMMENTÉES DE L'EXPOSITION

Présentation de l'exposition *Précieuses parures : les manteaux de Notre-Dame des clés*.

Durée : 45 mn.



Les visites de 10h30 sont traduites en Langue des signes française.

> Musée Sainte-Croix, 61 rue Saint-Simplicien
Poitiers

MOBILISONS-NOUS ET SAUVONS ENSEMBLE NOTRE-DAME-LA- GRANDE

**Samedi 20 et dimanche 21,
10h-18h**



Une campagne de mécénat grand public est réalisée avec le soutien de la Fondation du patrimoine. Les habitantes et habitants sont invités à participer pour sauver cet édifice exceptionnel, via la Fondation du patrimoine.

Samedi 20, à 16h

• ANNONCE DU FOND BERN ET CONCERT DE LABULKRACK

L'église Notre-Dame-la-Grande a été retenue parmi 18 monuments emblématiques pour bénéficier des fonds du Loto du Patrimoine 2025. Le montant attribué à la restauration de l'église sera annoncé au grand public à l'occasion d'un temps festif aux sons des cuivres, des cordes et des percussions de LaBulkrack, fanfare poitevine énergique et élégante, bien connue des Poitevins.

> Place Charles-de-Gaulle - Poitiers



EN VILLE

MIRAGE (UN JOUR DE FÊTE)

Samedi 20, à 17h

• **SPECTACLE**

Des grillages et des barbelés, des tôles rouillées sur le toit des habitations, des drapeaux suspendus, des pas qui frappent le sol avec force et élégance, tête haute, vêtements colorés, soigneusement ajustés... C'est l'image du camp de réfugiés de Balata en Cisjordanie. Irréelle, absurde et magique elle inspire cette nouvelle création. Immersive, la mise en scène questionne les normes, la scène et son public. L'élan des danses traditionnelles, par leur forme concentrique, façonne la scénographie. L'énergie circule entre la périphérie et le centre. Habité par cette force collective, le mouvement devient un projectile qui dénonce les supplices et les injustices. Une image en suspens inspirée d'un désir tellement violent qu'il transcende la réalité...

Par la compagnie Dyptik. Durée : 50 mn.

> **Place du Maréchal-Leclerc - Poitiers**

L'ESCRIME ANCIENNE DANS LA RUE

Dimanche 21, 10h30-17h

• **SPECTACLE ET INITIATION
À L'ESCRIME ARTISTIQUE**



L'équipe d'escrime artistique du Stade Poitevin vous propose une série de scènes de combats avec des armes anciennes. Les scènes seront entrecoupées de séances d'initiation ouvertes à tous à partir de 6 ans.

> **Place Alphonse-Lepetit - Poitiers**

RÉSISTANCE ET MÉMOIRE : LA SECONDE GUERRE MONDIALE À POITIERS

Samedi 20 et dimanche 21, à 10h et 14h

• **VISITES COMMENTÉES**

Découverte des sites emblématiques de la ville lors de la Seconde Guerre mondiale avec Jean-Marie Augustin, professeur émérite de l'Université de Poitiers, en évoquant différents lieux et figures de la Résistance et de la Collaboration.

Proposée par l'association Vienne Résistance Internement Déportation.

Durée : 2h. Groupe limité à 20 personnes.

Inscription obligatoire : 06 30 03 71 26 ou annevenisse@yahoo.fr.

> **Parc de Blossac, au niveau du jet d'eau
Poitiers**

VISITE INSOLITE DES 3 QUARTIERS

Samedi 20, à 15h30

• **VISITE COMMENTÉE**

En parcourant les différentes rues, de la place Montierneuf à la place de la Liberté, découvrez des monuments historiques et aussi des recoins moins connus avec un trio d'habitantes et habitants du quartier.

Visite ponctuée de surprises artistiques et qui se clôture avec un concert à l'auditorium Saint-Germain à 18h.

Durée : 2h30. Prévoir de bonnes chaussures.

> **Maison des 3 Quartiers, 23/25 rue du Général
Sarrai - Poitiers**



Le Palais de justice / Poitiers

L'ARCHITECTURE CIVILE

L'ANCIEN LYCÉE DES FEUILLANTS

**Palais des feuillants, Tribunal
judiciaire et Cour d'appel de Poitiers**

Samedi 20, 14h-17h

• VISITES COMMENTÉES SUIVIES D'UN TEMPS D'ÉCHANGES LES LIEUX DE JUSTICE À POITIERS

Construit en 1864, l'ancien lycée des Feuillants a fait l'objet d'une réhabilitation réussie associant patrimoine ancien et création contemporaine, pour devenir, en 2019, le nouveau Palais de justice. Visites commentées par des professionnels de justice.

Les visites seront suivies d'un temps d'échanges avec Fabrice Vigier et Didier Veillon, auteur et contributeur de l'ouvrage Poitiers, grande cité judiciaire du Moyen-Âge à nos jours aux éditions de l'actualité scientifique Nouvelle-Aquitaine, Atlantique.

Durée : 1h. Départ des visites toutes les 20 minutes à partir de 14h. Groupe limité. Inscription obligatoire : sec.p.tj-poitiers@justice.fr.

> 4 boulevard de Lattre-de-Tassigny - Poitiers

LE CAFÉ DES CURIOSITÉS

**Samedi 20, à 10h, 11h, 13h, 14h, 15h,
16h et 17h**

• ESCAPE GAME

Le Café des curiosités vous accueille en centre-ville de Poitiers ! Jouez dans cet escape game insolite dans lequel vous pourrez découvrir les collections scientifiques de l'Université de Poitiers.

Durée : 45 min. Groupe limité à 6 personnes par session. Inscription obligatoire jusqu'au 20 septembre - 12h :

culture.scientifique@univ-poitiers.fr.

> Jardin des Droits Humains - Poitiers

L'HÔTEL CHABOUREAU L'Hôtel des sciences de l'Université de Poitiers

Samedi 20, 10h-18h

• L'HÔTEL DES SCIENCES

L'Hôtel des sciences ouvre ses portes aux petits et grands qui souhaitent découvrir sous un autre jour les recherches menées dans les laboratoires de toutes les disciplines de l'Université de Poitiers. Nouveauté cette année : entrez dans la Chambre Noire pour vivre une expérience immersive au cœur des collections scientifiques !

> 49 place Charles-de-Gaulle - Poitiers



L'HÔTEL DE L'ÉCHEVINAGE

**Samedi 20, 10h-12h et 14h-17h
et dimanche 21, 14h-17h**

• VISITES COMMENTÉES

Visite commentée du monument qui a été successivement le siège de l'Université de Poitiers, le siège de l'hôtel de ville puis celui de la Société des Antiquaires de l'Ouest.

Visites animées par Fabrice Vigier, Anne Autissier, Cécile Treffort, Claude Andrault-Schmitt et Anne-Sophie Traineau-Durozoy.

Départs des visites en fonction de l'arrivée des visiteurs.

> 7 rue Paul-Guillon - Poitiers

LES HÔTELS FUMÉ ET BERTHELOT

UFR Sciences humaines et Arts

Samedi 20 et dimanche 21, 9h-18h30

• VISITE LIBRE DES COURS

À quelques pas de la place de la Liberté, l'Hôtel Fumé est un très beau témoignage de l'architecture gothique flamboyante. Venez découvrir sa façade et sa cour, présentant un décor sculpté d'un grand raffinement, ciselé en corniches, bandeaux, encadrements de fenêtres, lucarnes ... Prolongez la visite quelques mètres en contre-bas de la rue de la Chaîne, au numéro 24, où la cour et la façade de l'Hôtel Berthelot au décor sculpté italianisant sont un plaisir pour les yeux.

Samedi 20, à 14h30

• VISITE COMMENTÉE

Visite commentée pour (re)découvrir le patrimoine de l'UFR Sciences humaines & Arts avec notamment les cours des hôtels Fumé et Berthelot.

Durée : 1h. Inscription conseillée :

communication.sha@univ-poitiers.fr.

**> Cour de l'Hôtel Fumé, 8 rue René-Descartes
Poitiers**

L'HÔTEL GILBERT

Tribunal administratif de Poitiers

Samedi 20 et dimanche 21, 14h-17h

• VISITE LIBRE

Labellisé *Architecture contemporaine remarquable*, cet hôtel particulier de style Art Déco a été construit dans les années 1930 pour la famille de Maurice Gilbert, célèbre torréfacteur de Poitiers.

> 15 rue de Blossac - Poitiers

L'HÔTEL PINET

Présidence de l'Université de Poitiers

Dimanche 21, à 15h, 15h30, 16h et 16h30

• VISITES COMMENTÉES

Découvrez l'histoire de l'Hôtel Pinet, siège de la Présidence de l'Université de Poitiers depuis 1994, et poussez la porte du bureau de la présidente pour une visite exclusive.

Par Virginie Laval, présidente de l'Université de Poitiers et Fabrice Vigier, maître de conférences en histoire moderne à l'Université de Poitiers.

Durée : 30 min.

> 15 rue de l'Hôtel-Dieu - Poitiers



L'HÔTEL DE ROCHEFORT

DRAC Nouvelle-Aquitaine - site de Poitiers

Dimanche 21, 14h-18h

• VISITE LIBRE

Un premier hôtel est édifié au XV^e siècle par Jean de Moulins, secrétaire de Louis XI et seigneur de Rochefort (en Mirebalais). L'édifice actuel est reconstruit au début du XVII^e siècle pour Isaïe Brochard, maire de Poitiers en 1617, et Charlotte de Moulins de Rochefort, son épouse. C'est aujourd'hui la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Nouvelle-Aquitaine, site de Poitiers.

Dimanche 21, 14h-18h

• RENCONTRE AVEC DES AGENTS DE LA DRAC

Des agents de la Direction Régionale des Affaires Culturelles vous proposent d'échanger autour de leurs missions (archéologie, livre, jardins, MH...).

> 102 Grand'Rue - Poitiers

L'HÔTEL DE VILLE DE POITIERS

Samedi 20, 14h-18h et dimanche 21, 10h-18h

• VISITE LIBRE

Édifié entre 1869 et 1875, l'Hôtel de ville de Poitiers est le point final d'un vaste projet d'urbanisation du centre-ville. Avec sa majestueuse façade de style néo-renaissance, l'édifice est un monument majeur représentatif des goûts du second Empire. À l'intérieur, l'escalier d'honneur met en scène l'ascension du visiteur vers la loggia. Les deux compositions qui l'ornent sont l'œuvre du peintre officiel de la troisième République Pierre Puvis de Chavannes.

• EXPLORATEURS - L'HÔTEL DE VILLE

L'Hôtel de ville de Poitiers est une prouesse architecturale du XIX^e siècle qui regorge de symboles à la gloire de la ville et du pouvoir municipal. À l'aide d'un livret-jeux, les enfants pourront explorer l'édifice qui n'aura plus aucun secret pour eux.

**Samedi 20, à 14h, 15h30 et 17h et
dimanche 21, à 10h30, 12h, 14h, 15h30 et 17h**

• VISITES GUIDÉES

Découvrez l'Hôtel de ville, son histoire, son architecture.

Durée : 1h. Groupe limité. Inscription obligatoire sur place.



*Les visites de 17h sont traduites
en Langue des signes française.*

• PODCAST L'ABÉCÉDAIRE DU PATRIMOINE GRAND POITIERS

Dans le cadre du dispositif *C'est mon patrimoine*, 40 jeunes migrants d'aires géographiques différentes ont découvert les rudiments de la création d'un podcast en lien avec la visite d'un édifice du patrimoine de Grand Poitiers. Le résultat de ce travail collectif est un parcours sonore comme une invitation à la découverte sous forme d'un abécédaire : le Palais, le musée Sainte-Croix, la médiathèque François-Mitterrand, le lycée pilote innovant international de Jaunay-Marigny, la piscine Tournesol de Chauvigny.

Produit par inwe, à l'écoute de la création.

En écoute libre continue avec casques et tablettes dans la limite des places disponibles.

> Place du Maréchal-Leclerc - Poitiers



Le Palais / Poitiers

LE LABORATOIRE DE PALÉONTOLOGIE PALEVOPRIM

Samedi 20, à 9h, 10h, 11h, 14h, 15h et 16h

• VISITES COMMENTÉES

Cette visite du laboratoire PALEVOPRIM permettra de découvrir des collections paléontologiques uniques en Nouvelle-Aquitaine. Au menu : félins à dents de sabre, humains fossiles, crocodiles marins et cochons terminators ! Ce sera l'occasion de faire connaissance avec un grand outil de la recherche scientifique à Poitiers.

Durée : 1h. Groupe limité à 15 personnes.

Inscription obligatoire jusqu'au 20 septembre - 12h : culture.scientifique@univ-poitiers.fr.

> Campus de l'Université (bâtiment B35, entrée centrale), 6 rue Michel-Brunet Poitiers

LA PRÉFECTURE ET L'HÔTEL DU DÉPARTEMENT

Dimanche 21, à 9h30, 10h, 10h30, 11h, 14h, 14h30, 15h, 15h30 et 16h

• VISITES COMMENTÉES

Découverte de ces deux lieux emblématiques lors d'une visite conjointe exceptionnelle : l'Hôtel de la Préfecture et l'Hôtel du Département. Autour du thème national Le patrimoine architectural, plongez au cœur de l'histoire et laissez-vous séduire par ce joyau du XIX^e siècle.

Durée : 1h30. Inscription obligatoire sur le site internet de la Préfecture.

> Place Aristide-Briand - Poitiers

LE PALAIS

Samedi 20 et dimanche 21, 10h-20h

• EXPOSITION LE PALAIS, UN CHANTIER DANS L'HISTOIRE

Le Palais a marqué de son empreinte le cœur de la ville de Poitiers avec laquelle il a évolué dès l'époque médiévale. Avec un nouveau chantier qui s'ouvre aujourd'hui, il est au cœur d'un projet de réhabilitation d'envergure pour le révéler et le réinventer. Petits et grands, venez (re)découvrir l'histoire des chantiers du Palais.

**Samedi 20, à 10h15, 13h15 et 16h15
et dimanche 21, à 10h15 et 13h**

• VISITES COMMENTÉES LES STATUES DU PALAIS

Les statues du Palais veillent sur ses murs depuis des siècles. Venez découvrir leurs secrets, leurs origines et leurs destinées.

Durée : 45 min. Inscription obligatoire sur place le jour même.



*La visite de 13h15 est traduite
en Langue des signes française.*

Samedi 20, à 11h45, 14h45 et 17h45

• VISITES COMMENTÉES JEAN DE FRANCE, DUC DE BERRY

Le Palais de Poitiers ne serait pas le même sans l'intervention, au XIV^e siècle, du Duc de Berry. Grand mécène, amateur éclairé d'art et d'architecture, retracez la destinée de Jean de France.

Durée : 45 min. Inscription obligatoire sur place le jour même.



*La visite de samedi à 11h45 est traduite
en Langue des signes françaises.*

Samedi 20, à 10h30, 14h et 16h30

**• DÉMONSTRATION DE SAVOIR-FAIRE
ET ATELIER LA TAILLE DE PIERRE**



Venez découvrir et vous initier à la taille de pierre, entre amis ou en famille.

*Par Hector Bouchet, sculpteur sur pierre et
Héloïse Dupin, doctorante au CESCO / Université
de Poitiers.*

Durée : 1h30. À partir de 7 ans.

**Samedi 20, à 11h, 14h et 17h et dimanche 21,
à 11h et 13h30**

**• VISITES COMMENTÉES ALIÉNOR
D'AQUITAINE, DUCHESSE ET REINE**

Figure unique et iconoclaste de son époque, reine aux deux couronnes, venez découvrir ou redécouvrir en sa demeure l'épopée d'Aliénor d'Aquitaine.

*Durée : 45 min. Inscription obligatoire sur place
le jour même.*



*La visite de 17h est traduite en Langue
des signes française.*

**Samedi 20, à 12h30, 15h30 et 18h15
et dimanche 21, à 12h30 et 18h15**

**• VISITES COMMENTÉES
PALAIS EN CHANTIER !**

Demeure seigneuriale puis siège de la Justice, le Palais de Poitiers ouvre en 2019 un nouveau chapitre de son histoire. L'année 2024 a marqué le début du chantier de réhabilitation du site. Découvrez le temps d'une visite flash les enjeux et le futur du projet du Palais.

*Durée : 45 min. Inscription obligatoire sur place
le jour même.*



*La visite de samedi à 15h30 est traduite
en Langue des signes françaises.*

Dimanche 21, à 14h30 et 17h

**• SPECTACLE HIT HIP POP
CLASSIC PARADE**



C'est une boum, c'est un bal, c'est un hit-parade pour petits et grands. Une grande fête où l'on danse, casque sur les oreilles, guidé par 2 danseurs, sur des tubes de la musique classique, opératique, pop, rap ou disco !

David Rolland Chorégraphies

Durée : 55 min. À partir de 7 ans.

*Inscription obligatoire et conseillée en avance :
06 75 32 16 64 ou palais@poitiers.fr ou bien sur
place le jour même.*

> Place Alphonse-Lepetit - Poitiers

LE SITE DES CARMÉLITES L'Hôtel de la Communauté urbaine de Grand Poitiers

Samedi 20, à 12h30, 14h, 14h30, 16h et 16h30

• VISITES COMMENTÉES

Ancien couvent des Carmélites, ancien siège régional de la Banque de France, le site accueille aujourd'hui l'Hôtel de la Communauté urbaine. Découverte de ce site chargé d'histoire(s) et de certains espaces, fermés au public.

*Durée : 1h30. Inscription obligatoire :
communication.interne@grandpoitiers.fr
ou via le formulaire*

*<https://forms.office.com/e/514NuXdaEf>
ou par téléphone au 07 88 91 90 09.*

> 84 rue des Carmélites - Poitiers

LE SITE DE LA TRAVERSE

NOUVEAU

Samedi 20, 10h30-17h30

• OUVERTURE GRAND PUBLIC DU SITE DE LA TRAVERSE

Grand Poitiers, propriétaire du site de la Traverse, se questionne sur l'avenir de cet ensemble patrimonial aujourd'hui vacant. Les portes seront ouvertes toute la journée, à l'écoute des inspirations et propositions des poitevins !

Samedi 20, à 11h, 14h30 et 16h

• VISITES COMMENTÉES DES EXTÉRIEURS

La cité dite de La Traverse est un ensemble immobilier de 6 500 m² en centre-ville, compris entre la rue Théophraste-Renaudot et la rue Aliénor d'Aquitaine. Le site regroupe trois hôtels particuliers de la fin du XVIIIe et de la fin du XIXe siècle : l'hôtel de Tudert, l'hôtel de La Caillerie et l'hôtel d'Orfond, ainsi que des espaces extérieurs végétalisés. Vacants depuis quelques années, la collectivité va le remettre en usage via des travaux légers avant de le vendre dans quelques années.
Durée : 30/45 min.

> 5 Cité de la Traverse - Poitiers

LA VILLA BLOCH

Samedi 20 et dimanche 21, 10h-18h

• DÉCOUVERTE DU PARC DE LA VILLA BLOCH

• PARCOURS MÉMORIEL

Parcourez l'exposition permanente extérieure qui retrace l'histoire de Jean-Richard Bloch depuis son arrivée à Poitiers en 1908. Vous découvrirez tour à tour les grands événements de sa vie, ainsi que les valeurs d'engagement de l'écrivain et journaliste et de sa famille durant la première moitié du XX^e siècle.

• QUIZZ LA VILLA BLOCH

Découvrez la vie de Jean-Richard Bloch et de sa famille.

Livret-jeux disponible sur place. À partir de 8 ans.



La Villa Bloch / Poitiers

Samedi 20 et dimanche 21, à 11h, 14h et 16h

• VISITES EN DUO DE LA VILLA

Découvrez la Villa Bloch, l'ancienne demeure de Jean-Richard Bloch devenue lieu de résidences d'artistes. Vous pourrez visiter la maison, en apprendre plus sur le parcours de l'homme à la fois intellectuel engagé, écrivain et journaliste, et découvrir le projet de la Villa Bloch.

Visite avec un guide et l'un des architectes qui a participé à la transformation de la maison.

Durée : 45 min. Groupe limité. Inscription obligatoire, du 8 au 19 septembre de 9h à 12h et de 14h à 17h : 05 49 30 81 87.



Les visites de 14h sont traduites en Langue des signes française.

Samedi 20 et dimanche 21, à 15h et 17h

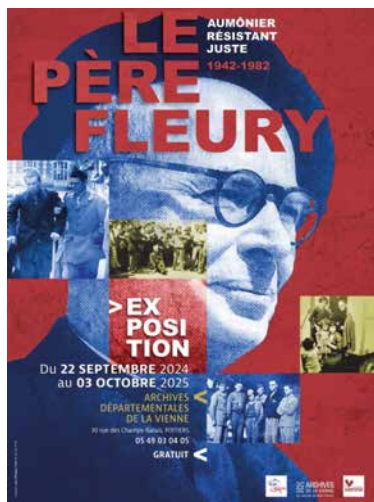
• VISITES À LA DADA : LA MÉRIGOTE, UN PAVILLON DE BANLIEUE DEvenu MAISON D'ÉCRIVAIN

Suivre une visite *À la dada*, c'est convoquer l'absurde et l'objectivité, l'imagination et la réalité. C'est commencer à voir le monde différemment, car le monde, comme tout le monde, a besoin qu'on s'intéresse à lui pour rester vivant.

Par François Sabourin / Les Ateliers du Panorama.

Durée : 45 min. Groupe limité. Inscription obligatoire, du 8 au 19 septembre de 9h à 12h et de 14h à 17h : 05 49 30 81 87.

> 138 rue de la Méricotte - Poitiers



LES ÉDIFICES CULTURELS

LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA VIENNE

Dimanche 21, 11h-12h et 14h-16h

• VISITES COMMENTÉES **LES ARCHIVES AUX SOURCES DE NOTRE HISTOIRE**

Visitez le bâtiment des Archives départementales et découvrez les espaces habituellement interdits au public.

Durée : 45 min. Départs toutes les 30 min, dernier départ à 16h.

Dimanche 21, 11h-17h

• **EXPOSITION LE PÈRE FLEURY : AUMÔNIER, RÉSISTANT, JUSTE**

Aumônier des Tsiganes dans le camp d'internement de Poitiers, résistant à l'occupant allemand, sauveur de nombreux enfants et familles juives dans la Vienne, le père Jean Fleury a marqué son époque. Son action lui a valu les plus hautes distinctions honorifiques. Il est devenu en 1964 le premier Juste parmi les Nations en France.

Dimanche 21, à 11h, 12h, 14h, 15h et 16h

• **ESCAPE GAME MENACE SUR LES ARCHIVES !**

Le professeur Triangolini, archiviste déchu, est devenu fou ! Il veut détruire entièrement toutes les archives du Poitou pour priver l'ensemble de ses habitants de leur histoire... Vous avez 45 minutes pour empêcher cette destruction irréversible en trouvant l'identité du professeur et en la faisant parvenir aux membres du bureau 500 de la FIAT. *Durée : 45 min. À partir de 16 ans. Groupe limité à 5 personnes par session.*

Inscription obligatoire avant le 18 septembre : au 05 49 03 04 05 ou via le Qr code.



Dimanche 21, à 14h

• **JEU DE RÔLE HISTOIRE(S) D'ARCHIVES**

Emmenés par un Maître de Jeu, plongez au cœur des archives et inventez vos propres histoires en laissant libre cours à votre imagination. En partant d'un document d'archives original, imaginez des histoires débridées guidé par un spécialiste.

*Proposé par l'association de jeu de rôle
La Guilde - Foyer du Porteau.*

Durée : 2h30. À partir de 8 ans.

Inscription obligatoire avant le 18 septembre : au 05 49 03 04 05 ou via le Qr code.



> 30 rue des Champs-Balais - Poitiers



Le Confort Moderne / Poitiers

L'ATELIER HVO CONSERVATION

Dimanche 21, 14h-18h

• VISITE LIBRE

Découverte de l'atelier de conservation-restauration d'arts graphiques (dessins, affiches, estampes, objets en papier et parchemin, etc.), de livres de toutes époques et d'objets en bois (mobiliers, cadres, maquettes, etc.). Échanges libres autour d'objets en cours de traitement.

> 5 allée Gilbert de la Porrée - Poitiers

L'AUDITORIUM SAINT-GERMAIN

Samedi 20, à 18h

• CONCERT MAINS À MAINS, LES LIENS DU SON

Programme : 3 chorales Bach – Kurtág – 2 danses slaves de Anton Dvorak – 5 danses hongroises de Johannes Brahms. Par Ilona Gault, Alain Villard, piano à 4 mains.

Durée : 40 min. Sans réservation, dans la limite des places disponibles.

> 5 rue Franklin - Poitiers

LA BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE MICHEL-FOUCAULT

Samedi 20, 13h-17h

• VISITE LIBRE

Découverte des espaces et des équipements adaptés aux habitudes de travail des usagers (étudiants, enseignants, chercheurs, mais aussi grand public) et visite des réserves de la bibliothèque spécialisée dans les domaines de l'histoire, l'histoire de l'art, l'archéologie, la sociologie, etc.

> 23 rue des Carmélites - Poitiers

LE CONFORT MODERNE

Samedi 20 et dimanche 21, à 15h30

• VISITES COMMENTÉES

Le Confort Moderne, friche artistique, fête ses 40 ans cette année ! Durant son festival *Grand Mess*, visites commentées du lieu avec deux colorations distinctes : le samedi autour des métiers de la musique et des arts visuels ; le dimanche pour découvrir comment les artistes vivent dans le lieu. *Durée : 1h.*

> 185 rue du Faubourg du Pont-Neuf - Poitiers



LA MEDIATHÈQUE FRANÇOIS-MITTERRAND

Samedi 20, 10h-18h

• EXPOSITION LES GARDIENS DE L'HISTOIRE

Depuis 2018, Grand Poitiers et la ville de Santa Fe (Argentine) travaillent ensemble pour la protection et la valorisation du patrimoine architectural. Santa Fe possède plus de 200 bâtiments historiques, dont 15 d'influence française, héritage de l'immigration européenne des derniers siècles et reflet d'une histoire commune. Grand Poitiers s'est appuyée sur l'expertise des acteurs de son territoire afin de former les professionnels argentins de la restauration. Cette exposition associe images et textes en espagnol et français et met à l'honneur les formations et les enjeux universels de préservation du patrimoine bâti historique.

Samedi 20, à 11h

• VISITE COMMENTÉE UNE ARCHITECTURE REMARQUABLE

Plongez dans les coulisses de la médiathèque François-Mitterrand à travers une visite menée par ses architectes, Laurent Beaudouin et Sylvain Giacomazzi, accompagnés de Jean-Marie Compte, Conservateur général des bibliothèques, ancien directeur de l'établissement (1990-2001). Une occasion unique de découvrir les secrets de sa conception...

Durée : 1h30. Rendez-vous au Forum, niveau 1.

Samedi 20, à 13h30, 15h, 16h et 17h

• VISITES COMMENTÉES LES COUPS DE CŒUR DU PATRIMOINE

Venez découvrir un document rare ou insolite ! Les bibliothécaires vous présentent des trésors dénichés dans les réserves des collections de conservation de la médiathèque François-Mitterrand.

Durée : 30 min. Rendez-vous salle Patrimoine, niveau 0.

Samedi 20, à 14h, 15h et 16h

• VISITES COMMENTÉES LES COULISSES DU PATRIMOINE

Les bibliothécaires du Pôle des Collections de conservation vous dévoilent un espace habituellement inaccessible au public : les espaces de conservation. Quels types de documents font partie de ces collections ? D'où viennent-ils ? Comment sont-ils conservés ?

Durée : 45 min. Inscription obligatoire :

www.mediatheques-grandpoitiers.fr.

Rendez-vous salle Patrimoine, niveau 0.

> Rue des Vieilles-Boucheries - Poitiers



Exposition *Précieuses parures* au musée Sainte-Croix / Poitiers

LE MUSÉE SAINTE-CROIX

Samedi 20 et dimanche 21, 10h-18h

• **VISITE LIBRE**

• **EXPOSITION PRÉCIEUSES PARURES :
LES MANTEAUX DE NOTRE-DAME DES CLÉS**

• **EXPOSITION OTHELLO, LES EAUX-FORTES
DE THÉODORE CHASSÉRIAU (1819-1856)**

Samedi 20 et dimanche 21, à 10h30, 14h et 16h

• **VISITES COMMENTÉES DE L'EXPOSITION**

Présentation de l'exposition *Précieuses parures :
les manteaux de Notre-Dame des clés*.

Cf page 17.

Samedi 20, à 11h et 15h et dimanche 21, à 11h

• **VISITES COMMENTÉES DE L'EXPOSITION**

Présentation de l'exposition *Othello, les eaux-fortes
de Théodore Chassériau (1819-1856)*.

Dimanche 21 à 15h

• **VISITE ALORS ON DANSE**

La danse et le corps des danseurs et danseuses
sont une source d'inspiration de plus en plus
fréquente au XIXe siècle. En témoignent au musée
Sainte-Croix de nombreuses peintures et sculptures.

Dimanche 21, à 16h

• **INITIATION AU LINDY HOP**

Dimanche 21, à 17h

• **CONCERT**

Danse libre ouverte à toutes et tous avec le swing
du groupe *Ticket to Swing*.

Durée 2h. Présence de la buvette de l'Envers
du bocal.

> 61 rue Saint-Simplicien - Poitiers

LA RUCHE

BU Lettres et Sciences Humaines

Samedi 20, 9h-17h

• **VISITE LIBRE**

• **EXPOSITION TRAIT D'UNION**

Exposition consacrée à l'histoire du bâtiment.

Samedi 20, à 13h30

• **VISITE DES COULISSES DU SERVICE
DES COLLECTIONS REMARQUABLES**

NOUVEAU

Durée : 1h. Inscription obligatoire :
culture.scientifique@univ-poitiers.fr.

Samedi 20, à 14h30

• **ATELIER-DÉCOUVERTE AUTOUR
DE LA FABRICATION D'UN LIVRE ANCIEN**



NOUVEAU

Pour les 5-8 ans.
Durée : 1h. Inscription obligatoire :
culture.scientifique@univ-poitiers.fr.

Samedi 20, à 15h

• **VISITE COMMENTÉE**

La Ruche, Bibliothèque Universitaire de Lettres et Sciences humaines a été rénovée pour devenir une bibliothèque universitaire moderne adaptée aux besoins des étudiants. Elle est à la fois un lieu de travail offrant tous les outils, ressources et espaces nécessaires pour réussir ses études, et un lieu de vie et de rencontres pour les étudiants.
Durée : 1h.

Samedi 20, à 15h30

• **HEURE DU PATRIMOINE AUTOUR DE LIVRES
D'ARCHITECTURE DU XVI^E AU XVIII^E SIÈCLE**

NOUVEAU

Durée : 1h. Inscription obligatoire : culture.scientifique@univ-poitiers.fr.

**> 1 allée Jeanne-Chauvin (bâtiment A2)
Poitiers**

LE TAP - THÉÂTRE AUDITORIUM DE POITIERS

Samedi 20, à 10h

• **VISITE COMMENTÉE**

Partez à la découverte du TAP, de son architecture, de sa machinerie et de ses activités. Découvrez les coulisses du théâtre.

Durée : 1h. Groupe limité à 30 personnes.

Inscription obligatoire :

accueilpublic@tap-poitiers.com.

Samedi 20, à 11h30 et 14h

• **VISITES TECHNIQUES DU TAP**



Vous rêvez de découvrir l'envers du décor, les secrets de la machinerie du théâtre ? Cette visite est faite pour vous. Avec un régisseur et une personne de l'équipe action culturelle, venez explorer, les dessous, les dessus et les coulisses du TAP. Perches, pendrillons et projecteurs n'auront plus de secrets pour vous.

Durée : 1h30. À partir de 8 ans. Groupes limités à 15 personnes. Inscription obligatoire :
accueilpublic@tap-poitiers.com.

Samedi 20, à 15h

• **VISITE SENSORIELLE DU TAP**



L'association Armmelhisca et le TAP proposent une visite tactile sensorielle accessible à tous, notamment aux personnes aveugles ou malvoyantes. Voyagez les yeux bandés à travers les sens, pour (re)découvrir et ressentir le TAP, ses différents espaces et volumes, par l'écoute et le toucher.

Durée : 2h. À partir de 8 ans.

Groupe limité à 5 personnes. Inscription obligatoire : accueilpublic@tap-poitiers.com.

> Hall du TAP, 6 rue de la Marne - Poitiers



L'église abbatiale
de Montierneuf / Poitiers

L'ARCHITECTURE RELIGIEUSE

L'ANCIENNE ABBAYE SAINT-JEAN-DE-MONTIERNEUF

Rectorat de Poitiers

Samedi 20, à 10h et 11h

• VISITES COMMENTÉES

Le rectorat de Poitiers est un cas typique de succession d'établissements différents sur un même site : religieux du Moyen-Âge à la Révolution, avec une des plus grandes abbayes de la région militaires, à partir de la Révolution et jusqu'à 1946, siège de l'ENSMA (École Nationale Supérieure de Mécanique et d'Aérotechnique) puis du rectorat aujourd'hui.

Durée : 45 min. Groupe limité à 20 personnes.

Inscription obligatoire :

daac.patrimoine@ac-poitiers.fr.

> 22 rue Guillaume VII le Troubadour - Poitiers

L'ÉGLISE SAINT-JEAN DE MONTIERNEUF

Dimanche 21, à 15h et 16h30

• VISITES COMMENTÉES

Venez redécouvrir l'église abbatiale Saint-Jean de Montierneuf ; fondée par les comtes de Poitou-ducs d'Aquitaine au XI^e siècle, à l'issue d'un chantier de restauration lancé en 2017, qui vient de s'achever au début de l'année 2025. Cette rétrospective rappellera l'histoire mouvementée et l'architecture hybride de cet édifice tout en présentant les grandes phases du chantier, les entreprises qui sont intervenues et les travaux effectués.

Avec la participation de Pascale Brudy, chargée de la conservation du patrimoine historique de la Ville de Poitiers et Cécile Treffort professeur en histoire médiévale - Université de Poitiers / CESC.

Durée : 1h.

Dimanche 21, 14h-18h

• DÉMONSTRATION DE SAVOIR-FAIRE

Tout au long de l'après-midi, le public est invité à rencontrer des entreprises qui sont intervenues sur le chantier de restauration de l'église Saint-Jean de Montierneuf, et à découvrir par la pratique les métiers et les savoir-faire.

En présence de la société Dagand Atlantique et des ateliers Verre Jade.

> Parvis de Montierneuf - Poitiers

L'ARCHEVÊCHÉ DE POITIERS

Samedi 20, à 14h30 et 15h30

• VISITES COMMENTÉES

Visites du jardin et de la chapelle de l'archevêché.

Durée : 45 min.

**> 1-3 place Sainte-Croix,
en face du portail vert - Poitiers**

LE BAPTISTÈRE SAINT-JEAN

**Samedi 20 et dimanche 21, 10h30-12h30
et 14h-18h**

• VISITE LIBRE

Considéré comme l'un des plus anciens monuments chrétiens d'Europe (V^e siècle), le baptistère Saint-Jean est orné de riches peintures murales romanes et gothiques, et conserve une collection exceptionnelle de sarcophages mérovingiens.

> Rue Jean-Jaurès - Poitiers



Le baptistère Saint-Jean/ Poitiers

LA CELLULE DE SAINTE-RADEGONDE

Samedi 20 et dimanche 21, 14h-16h

• VISITE LIBRE ET COMMENTÉE

La cellule était située à l'intérieur de ce qui était le monastère Sainte-Croix, fondé par Radegonde. Découvrez le lieu de dévotion de cette reine mérovingienne du VI^e siècle devenue moniale. *Départ des visites en fonction de l'arrivée des visiteurs.*

> 10, 11, 13 rue des Carolus, passage sous le porche de l'immeuble - Poitiers

L'ÉGLISE ORTHODOXE SAINT-SAVIN ET SAINT-CYPRIEN

Samedi 20, 9h30-18h et dimanche 21, 14h-18h

• VISITE LIBRE ET COMMENTÉE

Construite au XV^e siècle, l'église est acquise par l'Église Orthodoxe de France en 1977.

Durée : 45 min. Départ des visites en fonction de l'arrivée des visiteurs.

• EXPOSITION ICÔNES

Cette exposition propose de donner à voir les différentes icônes de l'église orthodoxe ainsi que la représentation des nombreuses fêtes religieuses. Les intervenants expliqueront « comment écrire une icône » avec les détails de son mode de fabrication. Dans l'orthodoxie, les icônes sont principalement peintes.

> 16 rue Emile-Faguet - Poitiers

L'ÉGLISE SAINT-HILAIRE-LE-GRAND

Salle paroissiale

Dimanche 21, à 15h

• CONFÉRENCE ET PROJECTION

L'ÉGLISE SAINT-HILAIRE ET SES ORGUES

L'église Saint-Hilaire-le-Grand étant actuellement fermée, redécouverte de l'histoire de l'édifice suivie de la projection du film *Sur les pas de Georges Wenner*, retraçant la vie et l'œuvre de ce facteur bordelais auteur du grand orgue de Saint-Hilaire-le-Grand.

Durée : 1h30. Accueil limité à 50 personnes.

> 16 bis rue Saint-Hilaire, salle Paroissiale Poitiers

LA GRAND MAISON DES SACRÉS-CŒURS

Samedi 20 et dimanche 21, à 14h30 et 16h

• VISITES COMMENTÉES

En pleine Révolution, une nouvelle congrégation religieuse voit le jour à Poitiers et s'installe à la Grand Maison. Elle y est encore aujourd'hui. Découverte des secrets de l'histoire de La Grand Maison : trésors, cachettes, écrits, tableaux...

Durée : 1h. La visite du dimanche de 14h30 est en espagnol. Inscription obligatoire :

jcadioussccc@gmail.com.

> 36 rue Théophraste-Renaudot - Poitiers



L'HYPOGÉE DES DUNES

Samedi 20 et dimanche 21, à 11h, 14h30 et 16h

• VISITES COMMENTÉES

Dans un jardin de conifères centenaires, s'élève une construction de 1908 qui protège un site datant de l'époque mérovingienne. Classé au titre des Monuments historiques et labellisé Musée de France, l'hypogée reste l'un des monuments les plus emblématiques du haut Moyen-Âge en Europe (VII^e-VIII^e siècles).

Durée : 1h. Groupe limité à 17 personnes.

Inscription obligatoire :

www.musee-saintecroix.fr.

> 14 rue du Père-de-la-Croix - Poitiers

LE TEMPLE DE POITIERS

Samedi 20, 14h-18h

• VISITE LIBRE

Le temple de Poitiers est détruit dans le bombardement des alliés (notamment anglais) dans la nuit du 12 au 13 juin 1944. Seule est sauvée la bible qui se trouvait, d'après les témoignages, sur la table de communion. La reconstruction, financée par les paroissiens et une indemnisation des dommages de guerre, a été confiée aux architectes poitevins Lucien et Charles Martineau.

> 5 rue des Écossais - Poitiers

LA MAISON DE LA TRINITÉ

Les jardins d'Arcadie

Samedi 20, 10h-18h

• VISITE LIBRE

Cette visite libre vous permettra de parcourir la résidence, entre cloître, jardins et amphithéâtre-chapelle composant l'ancienne maison de la Trinité de Poitiers.

Dimanche 21, à 11h, 14h30 et 16h30

• CONCERT TRIO DE HAUTBOIS, CLARINETTE ET BASSON

NOUVEAU

Dans le cadre du festival *Nouvelle Odyssée* (du 20 septembre au 15 octobre), les musiciens de l'Orchestre des Champs-Élysées investissent différents lieux de la ville en mode petit format. Ainsi, à l'occasion des Journées européennes du patrimoine, l'Orchestre s'associe aux Jardins d'Arcadie pour offrir aux résidents et au public 3 déambulations musicales dans ce bel écrin historique.

Durée : 1h. Détails de la programmation disponible : 05 19 06 08 85.

> 10 rue de la Trinité - Poitiers

ROUILLÉ

L'ÉGLISE SAINT-HILAIRE

Samedi 20, 14h-18h

• VISITE LIBRE

L'église Saint-Hilaire de Rouillé date du XII^e, son apparence actuelle correspond à son remaniement au XIX^e siècle. Elle abrite de remarquables vitraux signés des ateliers Guérithault, célèbres maîtres verriers de Poitiers. Le chœur et le transept de l'église sont inscrits à l'inventaire des monuments historiques en 1935.

> *Place de l'Église - Rouillé*

LUDODÉFI

NOUVEAU

Samedi 20, 13h-18h

• PARCOURS

Parcours ludique dans la ville de Rouillé, en partenariat avec Grand Poitiers LudoDéfi.

> *Rouillé*

LE TEMPLE PROTESTANT

Samedi 20, 14h-18h

• VISITE LIBRE

Le temple protestant de Rouillé est inauguré en 1884. L'édifice se compose de deux styles architecturaux, néogothique à l'extérieur et néo-roman à l'intérieur.

• PRÉSENTATION DE L'ORGUE

NOUVEAU

Un accueil est organisé autour de l'orgue du temple construit en 1995.

Avec Monsieur Milheres, président des Amis de l'Orgue.

Samedi 20, à 18h

• CONCERT AVEC SUZANNE GOLDMANN

NOUVEAU

Concert d'orgue et violon avec Susanne Goldmann.

> *14 rue de la Libération - Rouillé*



L'abbaye de Saint-Benoît

SAINT-BENOÎT

L'ABBAYE DE SAINT-BENOÎT

Samedi 20 et dimanche 21, 9h-17h30

• VISITE LIBRE

Visite du Dortoir des Moines, de la salle capitulaire et du Prieuré et découverte du magnifique jardin d'images.

> *Rue Paul-Gauvin - Saint-Benoît*

SAINT-GEORGES-LÈS-BAILLARGEAUX

L'ANCIEN CIMETIÈRE

NOUVEAU

Samedi 20 et dimanche 21, 14h-18h

• VISITE LIBRE

Découverte de l'ancien cimetière de Saint-Georges-Lès-Baillargeaux qui comporte des tombes remarquables par leur architecture ou parce qu'elles concernent des personnalités de la commune ou encore des soldats Morts pour la France.

Accueil et distribution des supports de visites par les membres de l'Association pour la Valorisation du Patrimoine Baillargeois.

> *Place du Souvenir
Saint-Georges-Lès-Baillargeaux*



La maison Xavier Bernard/ Saint-Sauvant

SAINT-JULIEN- L'ARS

LE MYSTÈRE DES BEAUCHAMPS

NOUVEAU

Samedi 20, 10h-16h

• CHASSE AU TRÉSOR

Partez à la recherche d'un passé oublié lors d'une chasse au trésor à travers Saint-Julien-l'Ars. En résolvant des énigmes, découvrez l'histoire de la commune et créez vos propres souvenirs. Chaque participant déposera un message ou un objet dans une capsule temporelle destinée au futur. Une aventure ludique et poétique pour petits et grands !

Durée : 1h30. Dernier départ à 16h. Chaussures de marche et smartphone avec une application qui lit les QR code à prévoir.

> 19 rue de l'Église - Saint-Julien-l'Ars

SAINT-SAUVANT

L'ART EN DO

Samedi 20, à 9h30

• RANDONNÉE PÉDESTRE

Découverte du patrimoine bâti et naturel de la commune, à travers une randonnée entrecoupée de spectacles tout au long de la journée.

Groupe limité. Inscription obligatoire avant

le 7 septembre : 06 86 52 28 32

ou cie.epictout@gmail.com.

Le petit déjeuner est offert avant le départ de la randonnée. Pique-nique et repas sur réservation. Buvette sur place.

> Lieu de rendez-vous précisé au moment de l'inscription - Saint-Sauvant

L'ÉGLISE SAINT-SYLVAIN

Samedi 20 et dimanche 21, 10h-12h et 14h-18h

• VISITE LIBRE

Si l'église date du XII^e siècle, les sarcophages mérovingiens attestent d'une présence antérieure. Les chapiteaux du chœur, ornés de chouettes et de masques, témoignent d'un réel souci décoratif.

> Allée de l'église - Saint-Sauvant

LA MAISON XAVIER BERNARD

Samedi 20 et dimanche 21, 10h-12h et 14h-18h

• VISITE LIBRE

Découvrez la maison de style Art Nouveau construite en 1910 par Xavier Bernard, agronome et mécène. Elle abrite aujourd'hui un musée consacré au bienfaiteur de l'agriculture.

> 6 rue du 8 mai 1945 - Saint-Sauvant

LE TEMPLE DE SAINT-SAUVANT

Samedi 20 et dimanche 21, 10h-12h et 14h-18h

• VISITE LIBRE

Inauguré en 1836, l'édifice a permis aux protestants de la commune composant les deux tiers des habitants, d'exprimer leur foi dans un lieu dédié. Ce bâtiment, un des plus imposants du Poitou, présente sur sa façade principale une grande porte centrale encadrée par deux piliers en relief et surmontée d'un fronton.

> Rue du temple - Saint-Sauvant



Exposition En pierre et plumes / Sanxay

SANXAY

LE SITE GALLO-ROMAIN DE SANXAY

Samedi 20 et dimanche 21, 10h-17h

• VISITE LIBRE

Une balade pour découvrir les vestiges d'une ville gallo-romaine et ses trois monuments publics emblématiques : le théâtre, les thermes et le sanctuaire. Un patrimoine antique exceptionnel.

• EXPOSITION EN PIERRE ET PLUMES

NOUVEAU

Des photographies d'oiseaux se dressant parmi des vestiges antiques, témoignage des traces de leur passage et de la fragilité de la biodiversité. Exposition d'Antoine Dusart (LPO) sur le site gallo-romain de Sanxay.

Dimanche 21, à 11h et 14h30

• VISITES COMMENTÉES DE L'EXPOSITION

Présentation de l'exposition *En pierre et en plume* en compagnie de l'artiste Antoine Dusart.

Durée : 1h30. Prévoir des chaussures de marche.

> Route de Ménigoute - Sanxay

SÈVRES-ANXAUMONT

LA MAISON SOLAIRE ET LE SITE DES BUIS

Dimanche 20, à 10h

• VISITE COMMENTÉE

Découverte de 2 sites remarquables à l'architecture audacieuse.

La visite se clôturera par un verre de l'amitié.

Durée : 3h. Visite à faire en vélo ou en voiture.

> Place Paul-Dezanneau - Sèvres-Anxaumont



Le musée la Vienne dans la seconde guerre mondiale / Tercé

TENCÉ

À LA DÉCOUVERTE DU FOUR À CHAUX

Samedi 20 et dimanche 21, 9h-18h

• VISITE LIBRE

Une exposition vous permet de visiter librement le four à chaux du XIX^e siècle et d'en apprendre plus sur son fonctionnement.

Samedi 20 et dimanche 21, à 15h

• VISITES COMMENTÉES

Visite d'un four à chaux du XIX^e siècle restauré par l'association VAPRVM (Valorisation et Animation du Patrimoine Rural en Vienne et Moulière) et la commune de Tercé, avec la participation de Chantiers Jeunes.

Durée : 1h. Inscription obligatoire : 05 49 56 81 39 ou 06 81 43 73 17.

> *Route de Saint-Martin-la-Rivière, à proximité du manoir de la Thibaudière*
Tercé

LA LIGNE DE DÉMARCATIION

Dimanche 21, à 9h

• RANDONNÉE COMMENTÉE

Randonnée sur la ligne de démarcation qui traversait la commune. Balade ponctuée d'observations de documents et de commentaires d'événements liés à cette ligne.

Durée : 2h30. Prévoir des chaussures de marche.

Inscription obligatoire : 05 49 56 81 39 ou 06 81 43 73 17.

> *Musée, 4 route de Chauvigny, place Marie-Chagnon - Tercé*

LE MUSÉE LA VIENNE DANS LA SECONDE GUERRE MONDIALE

Samedi 20, 14h-18h et dimanche 21, 10h-12h et 13h-18h

• VISITE LIBRE

Visite d'un parcours muséographique retraçant le déroulement des événements de la Seconde Guerre mondiale dans la Vienne. Grâce à des scènes reconstituées, des témoignages et plus de 300 objets, ce sont près de 140 m² de visite avec différents thèmes : l'entrée en guerre, la vie quotidienne, la Résistance et les maquis, la guerre aérienne, la déportation, la Libération.

> *4 route de Chauvigny, place Marie-Chagnon - Tercé*

LE POINT DE VUE SUR LES CARRIÈRES DU NORMANDOUX

Samedi 20 et dimanche 21

• VISITE LIBRE

7 tables de lectures surplombant les carrières retracent l'évolution de l'exploitation de la pierre de taille pour des constructions dans toute la France depuis 1854.

> *Rond-point du Normandoux, route de Saint-Julien-l'Ars - Tercé*



Le château de Boivre / Vouneuil-sous-Biard

VOUNEUIL- SOUS-BIARD

LE CHÂTEAU DE BOIVRE CREPS de Poitiers

Dimanche 21, à 14h, 15h15 et 16h30

• VISITES COMMENTÉES

Édifié en 1865, le château de Boivre constitue un ensemble architectural atypique et composite. En 1942, le domaine est récupéré par l'État pour y installer un centre régional sportif. Ouvert au public 360 jours par an, le CREPS de Poitiers offre un environnement privilégié tournée vers le sport. Situé dans un espace boisé à l'écart de l'agitation citadine, au cœur du Poitou, sa situation géographique est appréciée des organisateurs de stages.

Durée : 45 min.

Dimanche 21, à 18h

• **SPECTACLE MARCEL.LE & CLAUDE** 

NOUVEAU

Les deux artistes O Pelpel et Sébastien Davis VanGelder forment un duo acrobatique tout terrain, tendre et poétique. Un spectacle de cirque conçu pour l'espace public et s'adressant à tous. *Spectacle dans le cadre de Vagabondages.*
Durée : 30 min. À partir de 6 ans.

>Route de la forêt - Vouneuil-sous-Biard



LE CHÂTEAU DE BEAUVOIR

Centre de ressource maternel du Château de Beauvoir

Dimanche 21, 10h-18h

• VISITE LIBRE

Le château de Beauvoir ouvre ses portes et propose une grande variété d'animations toute la journée : visite libre des extérieurs, création d'un Land-Art libre, lâchers de pigeons voyageurs et jeux en libre-service pour le jeune public.

Possibilité de pique-niquer sur place.

Dimanche 21, 10h-12h et 14h-17h

• VISITES COMMENTÉES

Découverte du château de Beauvoir.

Durée : 45 min.

• BALADE À PONEY JEUNE

Le Poney Club vous accueille pour une balade à poney dans le parc, suivi d'un atelier de pansage. *Casques fournis. Pour les enfants de 4 à 10 ans.*

Dimanche 21, à 11h

• PRÉSENTATION ET DÉMONSTRATION D'INSTRUMENTS

Présentation et démonstration d'instruments de musique par un professeur du Conservatoire à Rayonnement Régional de Grand Poitiers.

Durée : 1h.

Dimanche 21, 14h-15h30

• BALADES SONORES

Balades sonores dans le parc du château à partir d'instruments à base de matériau recyclé.

Départ toutes les 30 min.

Groupe limité à 12 personnes.

Dimanche 21, à 16h

• SPECTACLE LE BALLON D'ACHILLE

Le ballon d'Achille est un conte musical et dansé, présenté par le Conservatoire à Rayonnement Régional de Grand Poitiers et les Médiathèques de Grand Poitiers. Achille est invité à l'anniversaire de Rosalie. Il essaie de gonfler les ballons. Il souffle si fort que son ballon l'emporte dans les airs. Il commence alors un long voyage durant lequel il explore un château, la banquise et la jungle.

Durée : 30 min.

**> Allée du château, Pouzioux - La Jarrie -
Vouneuil-sous-Biard**

L'ÉGLISE SAINT-JOSEPH

NOUVEAU

Samedi 20, à 14h30

• VISITE COMMENTÉE

Consacrée en 1878 par Monseigneur Pie, l'église Saint-Joseph associe des éléments stylistiques tant roman que gothique, créant un mariage insolite. Elle est emblématique du courant éclectique en vogue au XIX^e siècle.

Durée : 1h30. Proposée par l'association Vouneuil-sous-Biard au fil du temps.

> Rue Anne-Jolly - Vouneuil-sous-Biard

VOTRE PROGRAMME DES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 2025

GRAND POITIERS APPARTIENT AU RÉSEAU NATIONAL DES VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

Les préfets de région, attribuent le label Villes ou Pays d'art et d'histoire aux collectivités territoriales qui mettent en œuvre des actions d'animation et de valorisation de l'architecture et du patrimoine. Il garantit la compétence des guides conférenciers, des cheffes et chefs de projet et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XXI^e siècle, les villes et pays mettent en scène l'architecture et le patrimoine dans sa diversité.

Aujourd'hui, un réseau de plus de 200 villes et pays vous offre son savoir-faire dans toute la France.

Grand Poitiers assure la mise en œuvre des visites, conférences, ateliers, publications, animations qui ont pour objectif de présenter le patrimoine aux habitants, aux touristes et aux publics scolaires.

RENSEIGNEMENTS :

Grand Poitiers
Communauté urbaine
Direction Culture-Patrimoine
84, rue des Carmélites,
86000 Poitiers

Tél. : 05 49 52 35 35
patrimoine@grandpoitiers.fr
grandpoitiers.fr



Soutenu
par



Direction régionale
des Affaires culturelles
de Nouvelle-Aquitaine

