

# Atelier HVO Conservation

## Lucille VAUTHERIN

La Filature- Les Usines  
Avenue de la Plage  
86240 Ligugé  
Lucille.vautherin@atelier-hvo-conservation.fr  
Tel : 06 80 00 22 67



### Autorisation Loi « Musée »

### Accord-cadres en cours

Musée de Bretagne, Rennes  
Archives départementales de la  
Vienne,  
Musée Dobrée à Nantes  
Musées d'arts de Nantes

### Formation initiale

#### 2012

Master professionnel  
Conservation-restauration des  
biens culturels, Université Paris I  
Panthéon-Sorbonne

#### 2009

CAP Arts de la reliure

#### 2008

Licence d'Archéologie et  
d'Histoire de l'Art, Université  
Paris IV

### Création d'entreprise

Octobre 2012, entreprise  
individuelle à Paris, arrivée dans  
l'Atelier HVO Conservation en  
février 2014.  
Janvier 2019, création d'une  
SELARL avec Hélène Merlet-  
Oumannni

### Formation dispensée

Juillet 2017, théorie et pratique  
du montage en passepartout,  
Muséum de La Rochelle

### Langues

Anglais: niveau courant, khmer:  
parlé

### Bénévolat

2013-2014, VSI pour Enfants du  
Mekong, Responsable d'un  
centre scolaire et de  
programmes de parrainage, au  
nord du Cambodge

### Conservation curative de documents graphiques

- 2021** Lot de 20 plans fin XVIII<sup>e</sup> siècle, Archives départementales la Sarthe  
Lot de dessins, cartons de vitraux échelle 1, plans sur papiers transparents, Musée de Bretagne à Rennes  
Lot de plans sur papiers transparents, Archives municipales de Poitiers  
Lot de 35 gravures de Dürer, Musée Dobrée à Nantes, retrait d'adhésifs, consolidations et montage de fausses marges.  
Lot de deux grandes grisailles montées sur châssis, XIX<sup>e</sup>, cathédrale St Pierre à Poitiers, DRAC Nouvelle Aquitaine, dépoussiérage, consolidation et renforcement du châssis.  
Traitement de 2 éventails, travail pluridisciplinaire, Musée et domaine du château de Pau.
- 2020** 132 dessins à la gouache : dépose, traitement des blancs de plomb oxydés, Musée National Adrien Dubouché, Limoges  
Lot de 16 plans fin XVIII<sup>e</sup> siècle, Archives départementales de la Sarthe  
Carte de France grand format en relief et vernis, conservation-restauration et encadrement en boîte sur mesure, Musée Baubérot à Chateauponsac  
Lot de 11 dessins, musée de Bretagne à Rennes  
Traitement de 15 éventails, travail pluridisciplinaire, musée Dobrée à Nantes  
Dépoussiérage de planches originales de bandes dessinées, musée de la Bande Dessinée à Angoulême
- 2019** Lot d'affiches et de croquis, Musée de Bretagne à Rennes
- 2018** Lot de journaux, musée Clémenceau, Mouillerons-en-Pareds  
Lot de 180 plans, Archives de la Vienne  
Lot de 15 plans, Archives départementales de la Sarthe  
Lot de dessins de R. Salis, musée La Manu, Châtellerault  
Lot de 6 aquarelles montées sur châssis de Leray, Musée de Bretagne
- 2017** Lot de 18 dessins présentés à l'exposition « Chefs d'œuvre des arts graphiques du Musée », Musée d'Art et d'Archéologie, Guéret  
Lot de 131 dessins au pastel d'Audubon, préparation en vue de leur exposition, Museum d'Histoire Naturelle, La Rochelle  
Lot de journaux, musée Clémenceau, Mouilleron-en-Pareds
- 2016** Lot de plans petits et grands formats sur papier, parchemin, et estampes, Archives départementales de la Vienne  
Dessin au fusain d'A. Smith, Musée d'Art et d'Archéologie de Guéret  
Dessin à la pierre noire et craie blanche de J.B. Oudry, Musée Sainte-Croix, Poitiers
- 2015** Lot de 22 plans, Archives départementales de la Vienne
- 2012-2014** Sous-traitance dans différents ateliers parisiens (Art& ,Ex-libri, Coralie Barbe) et musées parisiens
- 2010-2012** Stages dans divers musées: Hermès (Paris), Israel Museum (Jérusalem), National Library (Dublin), Carnavalet (Paris), Louvre (Paris).

### Conservation curative de livres

- 2021** Lot de livres de la maison de Pierre Loti à Rochefort, conservation-restauration  
Consolidation de carnets de dessins pour le musée de Bretagne, Rennes

- 2020 Registre manuscrit, Musée de Bretagne : consolidation et reliure de conservation
- 2019 Consolidation de 58 ouvrages du Musée National Adrien Dubouché à Limoges
- 2018 Consolidation de reliures dans le cadre du chantier des collections Musée de la Marine, Paris
- 2017 Lot d'ouvrages du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup>, Bibliothèque du Patrimoine, Clermont-Ferrand
- 2016 Cinq tomes de l'édition originale de l'expédition en Egypte de Champollion, Musée Champollion, Figeac
- Traitement d'une bible début XVI<sup>e</sup> siècle, Châteauponsac
- Traitement d'une bible début XVI<sup>e</sup> siècle, Médiathèque de Cognac
- 2015-2017 Ouvrages à reliure en parchemin du XVII<sup>e</sup> siècle, Musée Rochelais d'Histoire Protestante, La Rochelle
- 2012-2014 Sous-traitance dans différents ateliers parisiens (Art& , Ex-librix Coralie Barbe) et musées parisiens
- 2010-2012 Stages dans divers musées: Israel Museum (Jérusalem), National Library (Dublin).

### Conservation préventive

- 2021 Intervention d'urgence suite à un dégât des eaux à la Médiathèque de La Rochelle, dépoussiérage et étude sanitaire.
- Constats d'état pour exposition RMN « Arts de l'Islam, un passé un présent » Blois et Limoges
- Chantier de démontage et conditionnement de 35 tableaux à la Cathédrale de Poitiers avant travaux puis réinstallation, collaboration avec Atelier du Clain. DRAC Nouvelle-Aquitaine
- 2019 Evaluation sanitaire à la bibliothèque du Muséum d'histoire naturelle de La Rochelle
- 2018 Dépoussiérage et interventions d'urgence dans le cadre du chantier des collections du Château de Carrouges, Orne
- Dépoussiérage pour préparer une exposition Caillaud, Mairie de Jaunay-Marigny
- 2011-2012 Inspection et reconditionnements de la collection des très grandes cartes géographiques, National Library of Ireland (Dublin)
- Constat d'état, montage d'exposition, intervention en cas d'inondation, Israel Museum (Jérusalem)
- 2010 Dépoussiérage et conditionnement de la collection d'arts graphiques, Musée Hermès, Paris