

Autorisation Loi « Musée »

Accord-cadres en cours

Musée Dobrée (Nantes)

Formation initiale

2013

Master professionnel Conservation-restauration des biens culturels (CRBC), Université Paris I Panthéon-Sorbonne

2009

CAP Arts de la reliure

2006

Maîtrise Histoire médiévale, Poitiers

Stages (master CRBC)

Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Weimar, Allemagne : conservation curative et préventive sur les ouvrages incendiés/inondés

Rijksmuseum, Amsterdam et Bibliothèque universitaire de Leyde, Pays-Bas

Formation continue

2018

Comblement de lacunes et retouche colorée sur les œuvres en papier, Université de Grenade

Stage d'initiation aux manuscrits arabes, Bibliothèque de l'INALCO, Paris

2017

Stage de fabrication manuelle de papiers bleus préindustriels (chinés, teintés dans la masse, en surface), Moulin du Verger, Puymoyen (16)

Prévention des risques d'infestations dans les établissements patrimoniaux, ARAAFU, Paris

2019

Restauration des papiers transparents, Hiledegard Homburger, IADA, Berlin

Conservation curative de documents graphiques

- 2019** Lot d'affiches et de croquis sur papiers transparents, Musée de Bretagne, Rennes
Traitement et encadrement d'une affiche, Musée Charbonneau-Lassay, Loudun
Dessin au fusain, Musée Adrien Dubouché, Limoges
- 2018** Ensemble de 4 dessins de ou en rapport avec Rodolphe Salis et le Chat Noir, Musée La Manu, Châtellerault
Ensemble de 4 gouaches d'Aristide Caillaud en vue de leur exposition, Mairie de Jaunay-Marigny
Ensemble de 4 dessins au fusain de E. Lansyer en vue de leur exposition, Musée Lansyer, Loches
Ensemble de 6 aquarelles montées sur châssis bois, traitement réalisé avec Aline Leclercq, Musée de Bretagne, Rennes
Lot de 120 journaux des XIXe et XXe s, Musée Clémenceau-De Lattre, Mouilleron-en Pareds
lot de 20 plans grand format des XVIIIe et XIXe s, Archives de la Sarthe
- 2017** Lot de 18 dessins présentés dans le cadre de l'exposition « Chefs d'oeuvre des arts graphiques du Musée », Musée d'Art et d'Archéologie, Guéret
Lot de 131 dessins au pastel d'Audubon, préparation en vue de leur exposition, Museum d'Histoire Naturelle, La Rochelle
Lot de 180 plans grand format du XVIIIe et de dessins d'architecte d' A. Ursault (papiers transparents), Archives départementales de la Vienne
- 2016** Lot de plans petit et grand format sur papier, parchemin, et estampes, Archives départementales de la Vienne
Dessin au fusain d'A. Smith, Musée d'Art et d'Archéologie de Guéret
Dessin à la pierre noire et craie blanche de J.B. Oudry, Musée Sainte-Croix, Poitiers
- 2015** Lot de 22 plans d'alignement à consolider pour numérisation, Archives départementales de la Vienne

Conservation curative de livres

- 2019** Préparation à la numérisation d'un graduel sur parchemin du XVIIe s, Bibliothèque du CNAM, Paris
Lot de 58 ouvrages datés de 1900, bibliothèque patrimoniale du Musée Adrien Dubouché, Limoges
- 2018** Consolidation in situ d'ouvrages de la bibliothèque du Musée de la Marine dans la cadre du chantier des collections, Paris
- 2016** Lot d'ouvrages du XVIIe au XXe siècles, Médiathèque François Mitterrand, Poitiers
Lot d'ouvrages du XVIe au XVIIIe, Bibliothèque du Patrimoine, Clermont-Ferrand
Cinq tomes de l'édition originale de l'Expédition en Egypte de Champollion, Musée Champollion, Figeac
Deux bibles imprimées XVIIe s, Bibliothèque municipale de Cognac et Musée Baubérot, Châteauponsac
- 2015-17** Bible et divers ouvrages à reliure en parchemin du XVIIe siècle, Musée rochelais d'histoire protestante, La Rochelle
- 2014-16** Traitement de registres manuscrits du XVIIe siècle, Archives départementales de la Vienne

Journées d'étude

2019

Séminaire – Atelier « Coudre, c'est relier »,
Bibliothèque de l'Arsenal, Paris

2018

Séminaire – Atelier « Hommage à
Christopher Clarkson », Bibliothèque de
l'Arsenal, Paris

2015 -2016

Colloque ARSAG, MNHN, Paris

Publications

« Conservation-restauration de l'édition
originale des *Monuments de l'Égypte
et de la Nubie*, Musée Champollion de Figeac
(Lot) », *Patrimoines du sud* [en ligne], 6 /
2017

« Regard sur la reliure islamique, dans Claude
Laroque (dir.), *La peinture et l'écrit au
Moyen-Orient, supports et tracés*, Paris, en
ligne sur le site de l'HiCSA

Enseignement

2015-2017

Séminaire « Apport de la conservation-
restauration à l'histoire de l'art et à
l'archéologie », Université Paris IV

Conservation préventive

2019 Evaluation sanitaire des 12 lieux de stockage de la bibliothèque,
Muséum d'Histoire Naturelle de La Rochelle

Chantier de dépoussiérage des collections exposées, Château de
Carrouges (CMN)

Constats d'état après l'exposition « Quand Fellini rêvait de
Picasso », La Cinémathèque française, Paris

Evaluation sanitaire de la bibliothèque du Musée Adrien
Dubouché, Limoges

2018 Dépoussiérage d'ouvrages, consolidations d'urgence, chantier des
collections du Château de Carrouges (CMN)

Dépoussiérage d'un ensemble de peintures à l'huile d'Aristide
Caillaud en vue de leur exposition, Jaunay-Marigny

2009 - 11 Dépoussiérage et mise en boîtes de conservation pour des
maquettes, Bibliothèque de l'Opéra Garnier, Paris

Evaluation sanitaire du magasin des manuscrits, Bibliothèque
Historique de la Ville de Paris

Evaluation de l'état sanitaire et du coût des
conditionnements pour les archives de la Maison de Paul
Caudel, Paris (stages)

Spécialisation

Traitement de reliure d'ouvrages islamiques manuscrits et imprimés,
Bibliothèque universitaire de Leyde, Pays-Bas (stage - 2012)

Introduction à la reliure islamique, Laboratoire de restauration des
manuscrits de la Bibliothèque Nationale du Royaume du Maroc,
Rabat (stage - 2006)

Stage d'initiation aux manuscrits arabes, BULAC, Paris (2018)