

Atelier HVO Conservation

Hélène Merlet-Oumanni

La Filature - Les Usines
Avenue de la plage
86240 Ligugé
Tel : +33 (0)671284850
contact@atelier-hvo-conservation.fr

Co-déleguée FFCR Nouvelle-Aquitaine

Autorisation Loi « Musée »

Accord-cadres en cours

Musée de Bretagne, Archives départementales de la Vienne, Musée Dobrée

Formation initiale

2013

Master professionnel Conservation-restauration des biens culturels (CRBC), Université Paris I Panthéon-Sorbonne

2009

CAP Arts de la reliure

2006

Maîtrise Histoire médiévale, Poitiers

Stages (master CRBC)

Museum Schloss Moyland, Kleve et Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Weimar, Allemagne
Rijksmuseum, Amsterdam et Bibliothèque universitaire de Leyde, Pays-Bas

Enseignement

2015-2017

Séminaire « Apport de la conservation-restauration à l'histoire de l'art et à l'archéologie », Université Paris IV

Formation continue

2018

Comblement de lacunes et retouche colorée sur les œuvres en papier, Université de Grenade

2017

Stage de fabrication manuelle de papiers bleus préindustriels (chinés, teintés dans la masse, en surface), Moulin du Verger, Puymoyen (16)

Prévention des risques d'infestations dans les établissements patrimoniaux, ARAAFU, Paris

Langues

Anglais/allemand : niveau courant



Conservation curative de documents graphiques

2018 Ensemble de 4 gouaches d'Aristide Caillaud en vue de leur exposition, Mairie de Jaunay-Marigny

Ensemble de 4 dessins au fusain de Lansyer, Musée Lansyer, Loches

Lot de 180 plans grand format du XVIIIe et de dessins d'architecte d' A. Ursault (papiers transparents) ; Archives départementales de la Vienne, lot de 20 plans grand format, Archives de la Sarthe

2017 Lot de 18 dessins présentés dans le cadre de l'exposition « Chefs d'oeuvre des arts graphiques du Musée », Musée d'Art et d'Archéologie, Guéret

Lot de 131 dessins au pastel d'Audubon, préparation en vue de leur exposition, Museum d'Histoire Naturelle, La Rochelle

2016 Lot de plans petit et grand format sur papier, parchemin, et estampes, Archives départementales de la Vienne

Dessin au fusain d'A. Smith, Musée d'Art et d'Archéologie de Guéret

Dessin à la pierre noire et craie blanche de J.B. Oudry, Musée Sainte-Croix, Poitiers

2015 Lot de 22 plans d'alignement à consolider pour numérisation, Archives départementales de la Vienne

Conservation curative de livres

2018 Consolidation in situ d'ouvrages de la bibliothèque du Musée de la Marine dans le cadre du chantier des collections, Paris

2016 Lot d'ouvrages du XVIIe au XXe siècles, Médiathèque François Mitterrand, Poitiers

Lot d'ouvrages du XVIe au XVIIIe, Bibliothèque du Patrimoine, Clermont-Ferrand

Cinq tomes de l'édition originale de l'Expédition en Egypte de Champollion, Musée Champollion, Figeac

Deux bibles imprimées XVIIe s, Bibliothèque municipale de Cognac et Musée Baubérot, Châteauponsac

2015-17 Bible et divers ouvrages à reliure en parchemin du XVIIe siècle, Musée rochelais d'histoire protestante, La Rochelle

2014-16 Traitement de registres manuscrits du XVIIe siècle, Archives départementales de la Vienne

Conservation préventive

2018 Dépoussiérage d'ouvrages, consolidations d'urgence, chantier des collections du Château de Carrouges (CMN)

Dépoussiérage d'un ensemble de peintures à l'huile d'Aristide Caillaud en vue de leur exposition, Jaunay-Marigny

2009 - 11 Dépoussiérage et mise en boîtes de conservation pour des maquettes, Bibliothèque de l'Opéra Garnier ; Evaluation sanitaire du magasin des manuscrits, Bibliothèque Historique de la Ville de Paris ; Evaluation de l'état sanitaire et du coût des conditionnements pour les archives de la Maison de Paul Claudel, Paris (stages)

Spécialisation autour du traitement des reliures islamiques

Traitement des reliures d'ouvrages islamiques manuscrits et imprimés, Bibliothèque universitaire de Leyde, Pays-Bas (stage) **2013**

Introduction à la reliure islamique, Laboratoire de restauration des manuscrits de la Bibliothèque Nationale du Royaume du Maroc, Rabat (stage) **2007**