

Atelier HVO Conservation

Lucille VAUTHERIN

La Filature- Les Usines
Avenue de la Plage
86240 Ligugé
lucillenoitrotnerin@yahoo.fr
Tel : 06 80 00 22 67



Autorisation Loi « Musée »

Accord-cadres en cours

Musée de Bretagne, Rennes
Archives départementales de la
Vienne,
Musée Debré à Nantes

Formation initiale

2012

Master professionnel
Conservation-restauration des
biens culturels, Université Paris I
Panthéon-Sorbonne

2009

CAP Arts de la reliure

2008

Licence d'Archéologie et
d'Histoire de l'Art, Université
Paris IV

Création d'entreprise

Octobre 2012, entreprise
individuelle à Paris, arrivée dans
l'atelier HVO Conservation en
février 2014,
Janvier 2019, création d'une
SELAR avec Hélène Merlet-
Oumanni

Formation dispensée

Juillet 2017, théorie et pratique
Du montage en passepartout,
Muséum de La Rochelle

Langues

Anglais: niveau courant, khmer:
parlé

Bénévolat

2013-2014 VSI pour Enfants du
Mékong, Responsable d'un
centre scolaire et de
programmes de parrainage, au

Conservation curative de documents graphiques

- 2019** Lot de journaux, musée Clémenceau, Mouillerons-en-Pradès
Lot de plans et d'affiches, Musée de Bretagne, Rennes
Lot de 22 plans, Archives de la Sarthe
- 2018** Lot de journaux, musée Clémenceau, Mouillerons-en-Pradès
Lot de 180 plans, Archives de la Vienne
Lot de 15 plans, Archives de la Sarthe
Lot de 6 aquarelles montées sur châssis de Leray, Musée de Bretagne
- 2017** Lot de 18 dessins présentés à l'exposition « Chefs d'oeuvre des arts
graphiques du Musée », Musée d'Art et d'Archéologie, Guéret
Lot de 131 dessins au pastel d'Audubon, préparation en vue de leur
exposition, Museum d'Histoire Naturelle, La Rochelle
Lot de journaux, musée Clémenceau, Mouillerons-en-Pradès
- 2016** Lot de plans petits et grands formats sur papier, parchemin, et estampes,
Archives départementales de la Vienne
Dessin au fusain d'A. Smith, Musée d'Art et d'Archéologie de Guéret
Dessin à la pierre noire et craie blanche de J.B. Oudry, Musée Sainte-
Croix, Poitiers
- 2015** Lot de 22 plans, Archives départementales de la Vienne
- 2012-2014** Sous-traitance dans différents ateliers parisiens (Art& ,Ex-librix,
Coralie Barbe) et musées parisiens
- 2010-2012** Stages dans divers musées: Hermès (Paris), Israel Museum
(Jérusalem), National Library (Dublin), Carnavalet (Paris), Louvre (Paris).

Conservation curative de livres

- 2018** Consolidation de reliures dans le cadre du chantier de collections
Musée de la Marine, Paris
- 2017** Lot d'ouvrages du XVIe au XVIIIe, Bibliothèque du Patrimoine,
Clermont-Ferrand
- 2016** Cinq tomes de l'édition originale de l'expédition en Egypte de
Champollion, Musée Champollion, Figeac
Traitement d'une bible début XVIe siècle, Chateauponsac
Traitement d'une bible début XVIe siècle, Médiathèque de Cognac
- 2015-2017** Ouvrages à reliure en parchemin du XVIIe siècle, Musée
Rochelais d'Histoire Protestante, La Rochelle
- 2012-2014** Sous-traitance dans différents ateliers parisiens (Art& ,Ex-librix
Coralie Barbe) et musées parisiens
- 2010-2012** Stages dans divers musées: Israel Museum (Jérusalem),
National Library (Dublin).

Conservation préventive

- 2018** Dépoussiérage et interventions d'urgence dans le cadre du chantier
des collections du Château de Carrouges, Orne
Dépoussiérage pour préparer une exposition Caillaud, Mairie de Jaunay-
Marigny
- 2011-2012** Inspection et reconditionnements de la collection des très grandes
cartes géographiques, National Library of Ireland (Dublin)
Constat d'état, montage d'exposition, intervention en cas d'inondation,
Israel Museum (Jérusalem)
- 2010** Dépoussiérage et conditionnement de la collection d'arts graphiques,